



— Patek Philippe,
Lady Calatrava



— Bvlgari,
Sotirio Bulgari



— Rolex, Date
Just Rolesor 36 mm



руке Стива Маккуина в фильме «Ле-Ман». В Omega отметили 40-летие высадки на Луну, каковую высадку американские астронавты проделали со Speedmaster Professional на руке.

Вновь вернулся в Базель и великий французский ювелирный дом Boucheron, сбежавший с выставки в 2005-м. В следующем году, судя по всему, нужно ждать прихода другого беглеца — дома Chaumet. Базель, сколько его не ругай за шум и нервозность, все-таки важная площадка даже для высоко-лобых французов. И вот пример: ярко-рыжий часовой стенд Hermès растет от года в год вширь: в этом году там принимал новый президент Люк Перрамон, намеревающийся сделать аксессуарные, по сути, часы Часами с большой буквы.

Событий несколько: во-первых, ожидаемый и запланированный, но от этого никогда не менее удивительный запуск очередного «опуса» Harry Winston. Вот уже девятый раз алмазные короли дарят самым авангардным часовщикам мира возможность осуществить свой самый безумный замысел. Полная коллекция «опусов», строившихся с 2001 года, может когда-нибудь составить целый музей современного часового искусства XXI века. В этом году Opus 9 с удивительным ретроградным цепным механизмом, украшенным белыми бриллиантами и рубинами, изготовили великий швейцарский часовой механик Жан-Марк Видерхейт, обладатель Grand Prix de Geneve 2007 года, и дизайнер Эрик Жиру.

Впрочем, традиционный для Harry Winston продукт — женские часы с бриллиантами — тоже не заставил себя ждать. Есть (и в изобилии) вариации плетеных бриллиантовых манжет линии Signature и совсем новые коктейльные модели — внутри их корпуса «вращается» колесо, на котором выгравированы слова из песни, исполненной Мэрилин Монро: «Talk to me, Harry Winston», или «Поговорите со мной, Гарри Уинстон». Продолжение той легендарной фразы Монро на колесе не поместилось: «Поговорите со мной о лучших друзьях девушек, о бриллиантах». Не обидно: фразу, ставшую девизом гламура, помнят наизусть.

В Breguet завершили отладку долгожданного двойного турбийона и начали его отгружать терпеливым заказчикам. Повсюду идет работа над новыми механизмами. Бьющей наотмашь роскоши в целом стало меньше. Вновь подняла голову сталь, главный часовой металл экономных 1990-х. Однако

часовщики демонстрируют стальные часы с непохвальной скромностью, стальные модели идут в самом конце часовой презентации, а впереди все еще вышагивают розовое, белое и желтое золото. Но совершенно очевидная тенденция — это двухцветные часы, сделанные из стали и, например, розового золота. Что касается размера корпуса, то лидируют очень маленькие модели, роскошные и при этом все-таки бюджетные. Таковы новые ювелирные Dior — их корпус (стальной, из желтого золота, из стали с белыми бриллиантами) размером с нынешний российский рубль. Цена самых дорогих, «с бриллиантами» — что-то вроде четырех тысяч евро. Но хит-роль в том, что выглядят они намного дороже.

Совсем другим путем идут в Chanel. Багетные бриллианты и фирменная керамика (она идет почти по цене бриллиантов) остаются дорогими и желанными. Это верно и для крупных Chanel J12, и для женственных Premier, которые от рождения такие маленькие, что сегодня, будучи 20 лет неизменными, четко ложатся в тренд.

Миниатюрные часовые модели есть и у Bvlgari — их новая крохотная Assioma D (сталь, сталь с белыми бриллиантами, все цвета золота) теперь похожа на браслет. Кстати, у Bvlgari в этом году юбилей — 125 лет. И вот подарок верным поклонникам — золотые круглые мужские часы, на задней крышке которых выгравирована подпись отца-основателя Сотирио Булгари. 125 лет отмечают и в «летучей» компании Breitling: к этому приурочили выпуск первого фирменного механизма, полностью разработанного и изготовленного на обновленной и достроенной мануфактуре. Часовщики гордятся качеством нового хронографа — и (в этом тоже тренд) его разумной ценой.

Свой новый хронограф предлагают и в марке Longines. Компания, ведомая уже более 20 лет выдающимся менеджером и страстным коллекционером оружия Вальтером фон Кенэлом, несмотря на кризис, продолжит timing элитных спортивных состязаний — среди них и художественная гимнастика, и теннисный турнир Roland Garros, и великосветские скачки в Аскоте.

Есть в этом году и «человеческие» юбилеи: 50 лет справляет главный британский ювелир современности Стивен Вебстер. Кстати, заслуги мистера Вебстера перед родной страной и мировым ювелирным искусством дейст-