



Paul Smith



Moschino



Moschino



Neil Barrett



Emporio Armani



Prada



Bottega Veneta

ЯРКИЙ цвет прижился в мужской обуви окончательно. Особенно естественно она выглядит летом. В моде не только пронзительно яркие цвета, но и сдержанные, сложные оттенки белого, зеленого, желтого и синего. Кроме того, крайне актуальны классические двухцветные летние

ботинки, напоминающие обувь для гольфа. Кеды, по-прежнему не выходящие из моды, тоже поддерживают двухцветный тренд. Главные фасоны — очень мягкие мокасины, не менее мягкие плоские штиблеты с короткой шнуровкой и крепкие «американские» ботинки, тоже открывающие щиколотки, но на толстой подметке. Носить обувь летом практически все дизайнеры предлагают на босу ногу. Даже тяжеловатые на

вид формальные ботинки носят без носков, в соответствии с традиционной манерой итальянских щеголей. И наконец, еще больше в нынешнем сезоне стало открытой, бескомпромиссно босой мужской обуви. В ходу теперь все виды открытой обуви из ремней: самые разнообразные вьетнамки, гладиаторские сандалии, восточные сандалии на завязках, причем носить эту категорически открытую обувь предлагается не только с джинсами или льняными штанами, но и с абсолютно формальными костюмами. И это — главная новость сезона.

обувь