



» легкость — это уже явный модный тренд. Тончайшее, чуть ли не прозрачное трикотажное полотно, тонкий китайский шелк, легкий лен в этом сезоне явно стали самыми актуальными тканями. Пиджаки и даже летние плащи почти сплошь облегченные, сшитые без подклад-

подвернутые штаны

ки. И ткани для них тоже используются легкие и очень летние — обязательный летом лен, рубашечный хлопчатобумажный поплин, шелковая чесуча и — в рассуждении, что даже летом бывают дождь и ветер, — невесомый тонкий нейлон. Небрежность и расслабленность модного мужского образа в нынешнем сезоне подчеркивает и выбор тканей. Помятыми летние костюмы из хлопка и изо льна должны выгля-

деть всегда, а не только этим летом. Но сейчас помять их будет трудно просто потому, что дальше некуда. Ткани выварены и измяты заранее. Трикотажные футболки, джемперы и кардиганы тоже часто оказываются измятыми, что очень важно — поскольку сделать это в домашних условиях довольно трудно. И к тому же у них сильно и очень нарочито растянuty горловины, рукава, карманы и подолы. Подобный гранжевый трикотаж должен быть наилучшего качества. И тогда в подобной небрежности главной окажется безусловная элегантность.

Тенденции

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

в данном случае — «небрежно».

Тренд относится не столько к вещам, сколько к манере их носить



Paul Smith



Yohji Yamamoto



Hermes



Fendi



Paul Smith



Gaetano Navarra



Lanvin

Ann Demeulemeester