



ЛЕНИВОЕ летнее сибаритство вполне позволительно демонстрировать, к примеру, с помощью нового отношения к созданию многослойного костюма. По-русски подобный подчеркнуто небрежный способ носить одежду испокон веку иронично характеризуется как «из-под пятницы суббота». Тем не менее

длинная рубашка

незаметно и постепенно правила изменились. Мужская одежда, даже вполне спокойная, действительно стала намного более свободной и демократичной. Более того, излишняя чопорность во многих случаях выглядит более неуместной, чем даже нарочитая небрежность. Например, в том случае, когда костюм не предусматривает обязательного пиджака, рубашку очень давно считается

лучше надевать навыпуск. В этом сезоне идея рубашки и трикотажа навыпуск просто получила логическое продолжение. Стало вполне допустимым носить и под относительно короткий пиджак, и под трикотажный джемпер довольно длинные и отчетливо выглядывающие наружу рубашки и футболки. Эту небрежную многослойность подчеркивает то, что и рубашки, и пиджаки застегиваются сверху, а снизу остаются расстегнутыми.

Тенденции

СВОБОДНЫЕ ПОЛЫ ПОДЧЕРКИВАЮТ

легкость и мягкость материалов

и облегчают силуэт



Ann Demeulemeester



Lanvin



Maison Martin Margiela



Bottega Veneta



Costume National



Comme des Garçons



Lanvin

Yohji Yamamoto