

КРУТЯЩИЕСЯ МОМЕНТЫ ТУРБИЙОНЫ-2009

ИЗУЧАЛА ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Montblanc,
Grand Tourbillon
Heures Mysterieuses

Наконец-то можно констатировать, что всенародное и отчасти бездумное увлечение «завихрением» (tourbillon), изобретенным Бреге, завершилось. Турбийон, снискавший в середине 1990-х славу главного часового complication, в начале 2000-х годов стал безусловным экзаменом на часовую состоятельность. В тот момент часовые марки действительно полагали, что смертельный грех выходить к публике, не имея в кармане своего турбийона.

В середине 2000-х турбийон стал «знаком часов». Часы тех лет могли не иметь стрелок или цифр, но зато обязаны были иметь заветное «колесико». Турбийоны обнаруживались повсюду, они росли в часах как грибы после дождя. Их ставили не только в часы классического облика, но и в «авиаторские», «автомобильные», «водные». Турбийоны предлагали носить утром, днем, вечером. Турбийонами комплектовались и женские часы — и это был особенный бриллиант.

В то время как новички часового бизнеса вроде Chanel предлагали свои турбийоны (чем вызывали снисходительные улыбки пуристов), старожилы профессии ломали головы над тем, что можно выдвинуть в качестве нового «самого главного часового complication». В солисты пробовались и минутный репетир с разным боем, и вечный календарь с фазами Луны, и центральный хронограф, и даже такая музейно-астрономическая штука, как «уравнение времени». Однако никто не смог добиться такой грандиозной славы. Итак, стоит ли турбийон по-прежнему на вершине часового мастерства? Ответ однозначный: стоит. Однако теперь вокруг этого усложнения гораздо меньше липовой шумихи: турбийон стал жить более спокойной жизнью.



— Jaeger-LeCoultre,
Master Tourbillon High
Jewellery



— Jaeger-LeCoultre,
Master Grande
Tradition Tourbillon
a Quantieme Perpetuel



— Girard-Perregaux,
Vintage 1945 Tourbillon
with Three Gold
Bridges



— Panerai, Luminor
1950 Tourbillon GMT
Titanium 47 mm



— Van Cleef & Arpels,
Midnight Tourbillon
Jardin a la francaise



— Van Cleef & Arpels,
Midnight Tourbillon
Jardin Extreme Orient



— Parmigiani,
Pershing Tourbillon

Именно такое медитативное отношение позволило одному из основных мастеров по производству турбийонов — мануфактуре Girard-Perregaux представить в корпусе Vintage 1945 свой фирменный «турбийон с тремя золотыми мостами». Получилась величественная классика для ценителей, а не модная вещь, которую разорвут на куски.

Марка Montblanc, отчаянно рвущаяся в статусный механический сектор, представила серьезный продукт, сделанный на недавно приобретенной и полностью реконструированной мануфактуре Minerva. Это Grand Tourbillon Heures Mysterieuses — лимитированные часы с корпусом в форме яйца. Кстати, вовсе не механизм турбийона является особенностью модели. В верхней части циферблата расположен турбийон, а вот в положении «6 часов» находится круглый часовой дисплей, сконструированный по типу пружины таким образом, что создается впечатление его покачивания на поверхности.

Другие марки, представившие турбийоны, например Van Cleef & Arpels или Jaeger-LeCoultre, пошли по пути декорирования механизма. Для них турбийон оказался не столько солирующим механизмом, сколько элементом пейзажа циферблата, созданного из эмали, перламутра, бриллиантового pave (впрочем, для классиков Jaeger-LeCoultre оставил модель Master Grande Tradition Tourbillon a Quantieme Perpetuel). Panerai отметились «закрытым турбийоном» в линии Luminor: циферблат этих часов с большим корпусом из титана счастливо не разорван окном механизма. Противоположную дизайнерскую позицию заняла компания Parmigiani: кобрендинговые часы линии Pershing оказались «архитектурными» — в сложной «металлобетонной» конструкции счастливо незаметен и турбийон.