



АВТОДОМ
Официальный дилер BMW

Москва, ул. Зорге, 17 51 км МКАД Тел.: **(495) 500 500 0**
Санкт-Петербург, ул. Стартовая, 10 Тел.: **(812) 777 770 0**

kommersant.ru Понедельник 21 июня 2010 №108/П (№4408 с момента возобновления издания)

Главным результатом Петербургского международного экономического форума, 17–19 июня прошедшего в 14-й раз, стало неожиданное понимание бизнесом того, что Кремль подразумевает под «инновационной модернизацией» экономики России. Поиски «прорывных технологий» в госуправлении, как оказалось, являются тем же самым, чем заняты абсолютно все присутствующие в частном бизнесе — идеи, позволяющие осуществить «взрывной» рост, редко дают непосредственный результат, зато позволяют гораздо эффективнее заниматься обычными текущими делами.

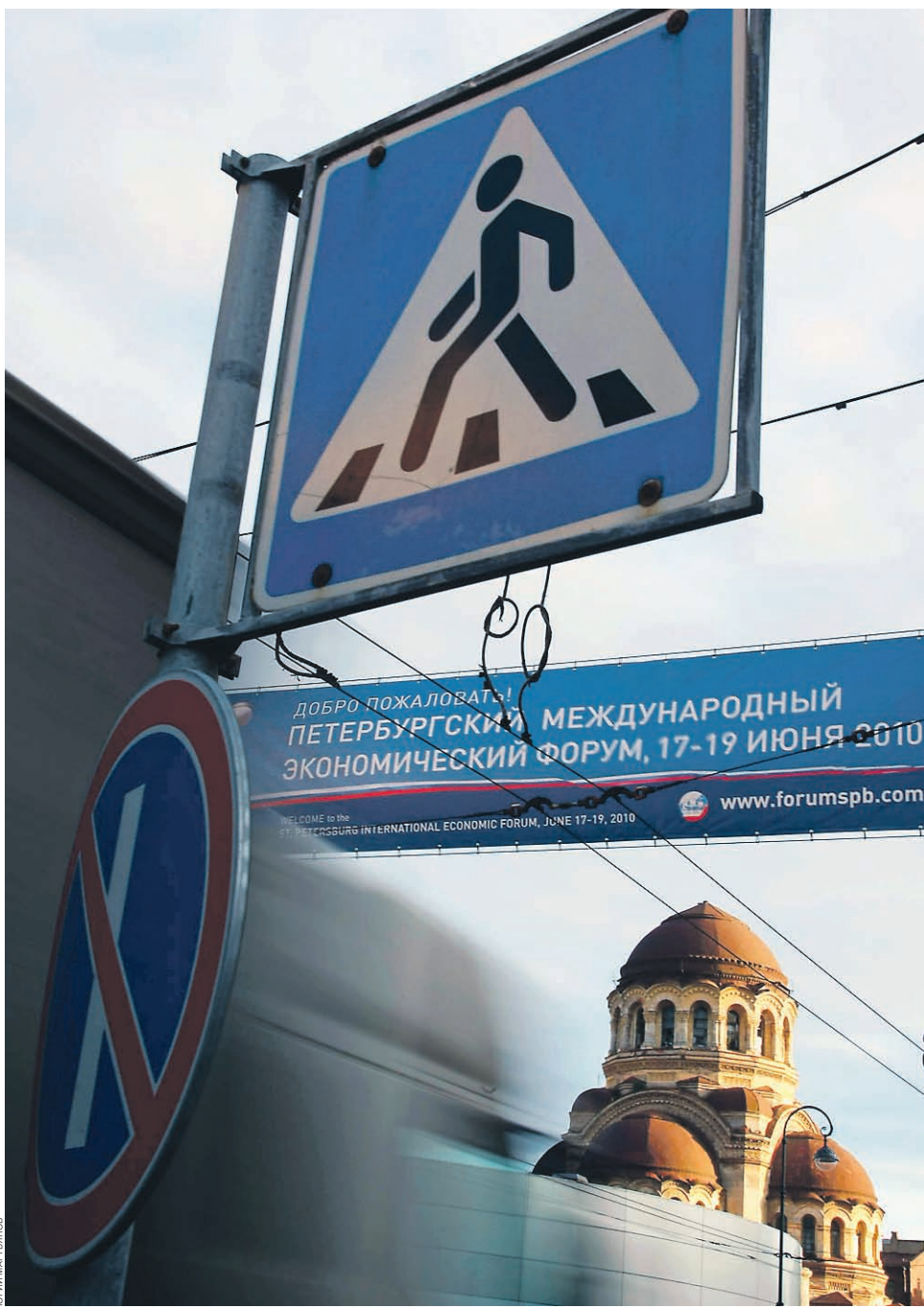
Одна поисковая машина на всех

Санкт-Петербургский форум с удивлением обнаружил общие проблемы власти и бизнеса

Экономический форум в Санкт-Петербурге за время своего существования формально никогда не менял форматы, но всякий раз был чем-то другим. Формальное сравнение программ последних форумов вряд ли что-то даст — ПМЭФ-2010 немного более разнообразен по темам и программам выступлений, чем ПМЭФ два-три года назад, но ключевые спикеры и даже ключевые темы сохраняются неизменными. Тем не менее неформальная «главная повестка» всегда существует: форум, ставший известным как площадка саммитов президентов России с коллегами из крупнейших стран G8 (в 2010 году таким стал президент Франции Николя Саркози), в 2005 году был, по сути, посвящен «экономическому либерализму» правительства в условиях спада прямых иностранных инвестиций, в 2006 году твоздем форума были «инфраструктурные» дискуссии и нацпроекты, в 2007 предвыборном году все затмили внутриполитические дискуссии и ключевым участником форума стал вице-премьер Сергей Иванов. Наконец, в 2008 году темой номер один стали взаимоотношения РФ с Западом и ВТО на пике сырьевой конъюнктуры, и никто не предполагал, до какой степени все изменится в течение следующих недель и дней.

В 2010 году форум в Санкт-Петербурге, пожалуй, впервые содержательно совпал и по официальной, и по неофициальной повестке дня. Тема «инновационной модернизации» еще несколько месяцев назад в деловой среде воспринималась скептически — выступление президента Дмитрия Медведева на открывающей ПМЭФ-2010 дискуссии на этот раз слушали в зале именно для того, чтобы наконец выяснить, в какой степени президентские инициативы 2008–2009 годов, в которых масштаб риторики во многом превышал и временные, и финансовые возможности правительства России, являются конъюнктурными, а в какой — обеспечены реалистичной программой действий.

Иллюстрацией к происходящему на Петербургском форуме являлась традиционная выставка в соседнем с конгресс-залом помещении: по завершении речей можно было наглядно посмотреть, что имеется в виду. Еще в 2009 году большая часть стендов презентовала будущие мегапроекты, преимущественно госкомпаний. В 2010 году все было немного беднее, однако, например, офис Сбербанка был достаточно работоспособным, чтобы действительно было чему удивиться, а еще не существующий инноград «Сколково» демонстрировал полуроботоспособные прототипы то-



ПМЭФ-2010 стал улицей с двусторонним движением — власти навстречу бизнесу

го, чем предполагается заниматься: от 3D-видеозаписи до онлайн-энергоаудита.

Впрочем, именно в 2010 году более интересно было то, чего, собственно, не показывали, а о чем говорили в кулуарах о «модернизации» — как выяснилось, «прорывные» технологии ищут абсолютно все, будь то частная или государственная компания. Это определило небольшой вес

макроэкономических и околобюджетных дискуссий в Санкт-Петербурге, которые в избытке присутствовали последние годы. Министр финансов Алексей Кудрин, занимающийся сейчас, казалось бы, самым важным для российского бизнеса делом — версткой бюджета на 2011 год, никем не атаковался. Крупнейшим событием ПМЭФ-2010 стали не мегаделки, а изме-

нение отношения к двум крупнейшим мифам «нулевых» годов. Первый: любое партнерство с государством не заменяет новых идей, на которых можно расти несколько лет. Второй: государство в России само занято поиском таких же идей в своей сфере, и примерно это и подразумевается под «инновационной модернизацией».

Два выступления Дмитрия Медведева на форуме — на открытии и закрытии — свидетельствуют о том, что такого рода идеи для Кремля и Белого дома, которые бы позволили организовать «взрывной» рост ВВП и производства, не существует. Четыре «стартовых» инициативы президента (отмена налога на прирост капитала, оплата образования российских студентов в западных университетах, сокращение списка стратегических предприятий, создание частно-государственного инвестиционного фонда) являются «текущими» и аналогами «новой идеи» для бизнеса, в общем, не являясь. Инициатива заключительного выступления Дмитрия Медведева, реформа таможенного регулирования в РФ, также является частью рутинной технологии госуправления. Не было больших новостей и в выступлениях крупных госчиновников, которых было ошутимо меньше, чем год назад. Но поиск их ведется непрерывно.

Именно некоторый отказ от петербургского форумного «экономцентризма» прежних лет и обсуждение на ПМЭФ тем гораздо более широких — от проблем городской культурной среды до единого электронного документа в РФ — прекрасно иллюстрировали общий принцип: обсуждаем понятную и прозрачную с технологической точки зрения рутину, но ждем, что у кого-то за пазухой припрятан золотой ключик и он себя выдаст. Так, дискуссия о будущем пенсионных систем с презентацией сенатора Александра Починкина, выступающего с идеей отмены пенсионного возраста как такового, и спокойным оппонированием главы Пенсионного фонда Антона Дроздова, опирающегося на актуарные расчеты фонда, завершилась констатацией Алексея Моисеева из «Ренессанс Капитала»: при всех фундаментальных проблемах солидарных пенсионных систем во всем мире текущей проблемой является не отсутствие «золотого ключика», а неактивность государства на внутреннем рынке госдолга.

Понимание того, что принципиальные проблемы одинаковы и у государства, и у бизнеса, наверняка через год превратит ПМЭФ-2011 во что-то совсем новое — но этому году еще предстоит открытие.

Дмитрий Бутрин

участников, взаимному интересу со стороны бизнеса и власти. Да и основная тема этого форума, равно как и всех предыдущих, была выбрана очень точно — выход из кризиса и модернизация.

Александр Шохин, президент РСПП:

— Отличие этого форума в том, что мы признались: мы изменились, и мы понимаем свою ответственность. На этом форуме появилось ощущение того, что второй волны кризиса не будет.

Олег Вьюгин,

председатель совета директоров МДМ-банка:

— Меня поразили невероятный размах форума, сразу чувствуются большие деньги. А о ценах на номера в отелях Петербурга участники форума, уверен, еще долго будут рассказывать знакомым.

«Ста процентов времени мне не будет хватать»

Виктор Вексельберг — о том, как «Сколково» будет строиться до завершения строительства

Президентская комиссия по модернизации и технологическому развитию экономики России сформировала попечительский совет фонда «Сколково» и его «правление» — совет фонда, в который вошли 14 руководителей крупнейших компаний мира. Сопредседатель совета и президент фонда «Сколково» ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ рассказал, **Ъ**, как фонд будет создавать инновационный центр еще до того, как на Сколковском шоссе появится первое здание «инновационного города».

— Сколько своего рабочего времени вы сейчас тратите на проект «Сколково»?

— Сейчас процентов 70, а буду тратить 200%. Потому что ста процентов времени мне явно не будет хватать, особенно на начальной стадии.

— То есть ваш уход из ТНК-ВР связан именно со «Сколково»?

— В том числе, точнее, в первую очередь со «Сколково». Я люблю проект ТНК, это мое последнее детище, там много что сделано и еще много того, что предстоит сделать, но совмещать это невозможно. Понятно, что я останусь членом совета директоров, но занимать операционную позицию — нет, уже не выйдет.

— Рабочие органы фонда состоят в основном из очень крупных бизнесменов. Вы полагаете, у них будут мотивации также тратить на проект большие объемы времени?

— Во-первых, каждый из них уже получил «домашнее задание» в результате наших обсуждений. Его можно реализовать двумя ресурсами — это ресурсы собственного интеллекта и ресурсы тех компаний, которые они представляют. У этих людей огромные возможности для того, чтобы не физически тратить время, а на то, чтобы воспользоваться базой знаний, накопленных в их компаниях, чтобы кристаллизировать то, что нам нужно для проекта — особенно на его начальной стадии, предоставить нам рекомендации и предложения, которые позволят не повторять уже делавшихся в таких проектах ошибок. А может быть, такой совет позволит нам где-то опережать время...

Если говорить о Крейге Баррете — сопредседателе совета, он, видимо, тоже будет прибегать к своим возможностям в Intel, хотя там он уже не работает. Вообще Крейг очень ответственно отнесся к тому, что стал сопредседателем проекта в Сколково. Думаю, что он будет тратить минимум 30–40% своего рабочего времени на этот проект.

— Как вообще происходило привлечение людей в проект, как удалось набрать такой звездный состав совета фонда?

— Вопрос в том, как вы презентуете проект. Если говорить конкретно о господине Баррете, то это контакт администрации президента, в частности помощника президента Аркадия Дворковича. Вообще до того момента, когда я сам лично появился в проекте, уже была проделана очень большая работа — когда меня номинировали на эту позицию, я знал, что прихожу не на пустое место. Так, уже обсуждались имена некоторых кандидатов в совет, начали прорабатываться контакты. Это была коллегиальная совместная работа, в которой активно участвовали Владислав Сурков, его коллеги по администрации президента, представители правительства. Я позвал в проект Марте-на Буги из Bouygues и Ратана Тату из индийской Tata Son, мы все вместе работали над приглашением в проект руководителей Siemens Петера Лешера и Cisco Джона Чемберса, главы Google Эрика Шмидта, бывшего премьера Финляндии Эско Ахо,



представляющего в совете Nokia. Невозможно как-то поделить, мол, вот этот сделал это, а я — вот то...

Возвращаясь к формированию попечительского совета и совета фонда — это важное решение. Сам президент на заседании комиссии уже сделал оговорку: «Я себя чувствую как на собрании акционеров» — можно принимать решения в рабочем порядке, но раз уж так написан устав фонда «Сколково», раз согласование кандидатов в рабочие органы фонда относится к компетенции комиссии, мы должны действовать по процедуре. В итоге совет оказался очень сильным, в том числе и с российской стороны. Важно то, что в него вошел глава «Роснано Анатолий Чубайс, которого я считаю одним из «праотцов» всей инновационной темы. Он уже очень многое сделал, его контакты нам очень помогают.

Удалось включить в состав совета фонда представителей реального бизнеса, которые особенно важны в нем в контексте приоритетов фонда, связанных с энергоэффективностью. Это и Владимир Рашевский из СУЭК, и глава ЛУКОЙЛа Вагит Алекперов — люди, которые уже сегодня занимают серьезные инвестиционные в инновационные проекты. Это и ректор МГТУ имени Баумана Анатолий Александров — конечно, необходимо присутствие одного из ведущих базовых университетов, работающих в этом направлении. Это и Сергей Галицкий — человек, который в рамках своего бизнеса уже сделал многие вещи, которые точно будут востребованы в общем проекте. Перед ним я снимаю шляпу: его знание того, как можно организовать сбор интеллектуалов, чем можно заинтересовать на родине уехавших ученых, его интуиция на тему того, что сегодня важно на рынке IT-технологий, неоценимы. Наконец, это и руководитель Курчатовского института Михаил Ковальчук — человек, который на острие всех интересных решений.

— Работа президентской комиссии в субботу не исчерпывалась вопросами «Сколково». Что там еще обсуждалось?

— Комиссия была посвящена международным и внешнеэкономическим аспектам модернизации. Фактически впервые дается поручения попробовать синтезировать наши усилия и усилия таких органов власти, как Минэкономки и МИД. Все реально начинают понимать, что если мы хотим продвигать себя на внешние рынки, то нужна консолидация всех сил.

Интервью взял Дмитрий Бутрин

Полностью текст интервью читайте на сайте „Ъ”

прямая речь

Что новенького?

Олег Тиньков, председатель совета директоров банка «Тинькофф. Кредитные системы»:

— Значительно выросло качество участников. Нет случайных людей, зевак. По-моему, все, кто что-то знает, были в Питере. Наверное, в Москве в эти дни даже пробок не было.

Франк Шауфф, президент Ассоциации европейского бизнеса в России:

— Атмосфера и настроение людей намного лучше, чем в прошлом году. Всем кажется, что мы легко и быстро выйдем из кризиса, несмотря на все еще существующие проблемы, например, с курсом евро.

Владимир Мау,

ректор Академии народного хозяйства:

— Мощная тусовка! На этом форуме, в отличие от других, было много народа, было с кем и о чем поговорить.

Елена Скрынник,

министр сельского хозяйства:

— Этот форум лучше организован, более широко рекламирован. Приехало много зарубежных гостей — например, нашу сессию посетил министр Эквадора.

Данил Хачатуров,

президент группы компаний «Росгосстрах»:

— Все пронизано словом «модернизация». И Дмитрий Медведев выступил главным оратором этого форума, поскольку он стоит в фарватере обозначенного им движения к модернизации.

Игорь Юргенс,

председатель правления ИНСОР:

— Этот форум ясно показал: из кризиса мы выходим, но по какой дорожке пойдём, пока не совсем ясно. Определить эту дорожку и есть задача этого форума.

Сергей Нарышкин,

руководитель администрации президента России:

— В этом году сам форум вышел на новый уровень. Причем по всем показателям: составу и количеству

На фондовом рынке с 1991 года



www.aton.ru
+7(800) 333-66-77
+7 (800) 700-05-10



АТОН

Верное решение

Атон — старейшая в стране независимая финансовая группа. Мы верим в долгосрочные перспективы роста российской экономики и помогаем нашим клиентам выбирать верные инвестиционные решения. Мы стремимся создавать новое и сохранять главное.

Лицензия ООО «АТОН» выдана ФСФР России №177-02896-10000 от 27.11.2000 года

review экономический форум

За три дня Петербургского международного экономического форума успеть выслушать все, что на нем говорилось, не смог бы никто. „Ъ“ решил обратить внимание лишь на несколько выступлений на форуме и вокруг форума, которые, с нашей точки зрения, передают атмосферу происходившего, не ограничиваясь экономикой в ее традиционном понимании — экономикой на форуме в 2010 году становилось все: от культуры до кино.

Панельная сессия «Баланс России: между восходящим Востоком и заходящим Западом». 18 июня, 16.00

Петр Авен,
президент Альфа-банка

Россия росла на 7–8% в год в течение восьми лет, с 2000 по 2008 год, очень успешно. К несчастью, тех основных факторов, которые обеспечили этот высокий рост, во многом сегодня уже не существует. Прежде всего это была девальвация рубля — серьезная девальвация, после событий 1998 года, это были стабильно высокие цены на энергоресурсы, это были дешевые деньги, что чрезвычайно важно, и приток капитала. За последние опять же восемь лет российские компании увеличили свой экспорт перед западными финансовыми институтами в 12 раз. Были доступные деньги, в том числе изнутри построенной фактически заново российской банковской системы. И, наконец, фунда-



ментальным фактором, обеспечившим быстрый рост, было то, что на конец 90-х годов приблизительно 55% промышленности, оставшейся от СССР, было вовлечено в хозяйственную деятельность. Был огромный ресурс, чтобы восать обратно те ресурсы, которые уже имелись. Перед началом последнего кризиса ресурсы были использованы в машиностроении и

вообще в промышленности почти на 90%. А на самом деле сегодня фундаментальным стимулом является инвестиция. Сегодня сложно обеспечить темпы роста такие, как мы имели в предкризисную пору. Россия, к сожалению, откатилась назад во время кризиса, потеряв больше, чем любая другая страна «двадцатки», если брать ВВП.

Чтобы сегодня в нынешних условиях обеспечить более или менее сравнимые темпы роста — 6–7–5% в год, нужны совершенно другие усилия. И прежде всего, как мне кажется, Россия сегодня нуждается в изменении парадигмы. К сожалению, за эти годы очень быстро богатое население и быстро богатящаяся страна привыкли во многом потреблять, а не копить. Сегодня доля потребления ВВП в России 6%.

Это уровень Великобритании и чуть ниже США. У нас инвестиции — 20% на ВВП. В Китае — 40%, в Индии существенно больше, чем у нас, в Индонезии больше, даже в Казахстане. Реально располагаемые доходы росли на 10% в год. В общем, все это сформировало очень высокие ожидания и желание жить хорошо и мало копить.

К сожалению, последние месяцы показывают, что сменные парадигмы не происходит. У нас будет, видимо, хороший год. В этом году можно ожидать темпы роста до 5%, наверное, низкая, шестипроцентная инфляция — и это все хорошо. Но, как мы видим, инвестиции в годовом выражении за первые пять месяцев года выросли чуть больше чем на 2%. Это результат того, что опять источником роста ВВП является потребление.

Подписание соглашения по проекту «Южный поток». 19 июня, 19.30

Алексей Миллер,
председатель правления «Газпрома»

Россию и Европу связывают десятилетия взаимовыгодного сотрудничества в энергетической сфере. Это общеизвестно. Но хочу обратить внимание еще на один факт. Исторически само формирование газовой отрасли СССР в значительной степени определялось задачами диверсификации энергетического баланса Европы! В 70-х годах прошлого века Европе нужна была новая инфраструктура обеспечения энергоресурсами. И эта инфраструктура — поставок газа из России — была создана.

История повторяется. Но если 40 лет назад Европе нужно было получить дополнительный источник энергоресурсов, компенсирующий нестабильность поставок нефти, то сейчас



европейцам нужно компенсировать драматическое падение собственной добычи газа. Существующей европейской инфраструктурой уже недостаточно для удовлетворения спроса на газ. Поэтому проект «Южный поток» — это то направление работы, где интересы России точно совпадают с интересами ЕС. «Южный поток» — это, с одной стороны, итог взаимодей-

ствия России и Европы в течение последних десятилетий, а с другой стороны, это новый уровень сотрудничества. Его реализация — амбициозная цель для двух стратегических партнеров. Можно даже сказать, что «Южный поток» — это не просто проект, а как сейчас говорят, «дорожная карта», или план развития нашего сотрудничества в энергетике с ЕС. Это стержень деловых отношений России и Европы на долгие годы вперед. И мы видим, что руководство Европейской комиссии, ЕС сегодня демонстрирует очень прагматичный подход. «Южный поток» — это наш абсолютный приоритет, и его реализация будет означать, что Россия и дальше останется важнейшим партнером ЕС в газовой сфере на многие десятилетия вперед. Решая важную задачу создания новой энергетичес-

кой инфраструктуры для Европы, для нас важно, КАК это сделать. И здесь ключевое слово — «диверсификация». Наша стратегическая задача — максимально диверсифицировать маршруты поставок. И «Южный поток» — основополагающий элемент плана реализации этой стратегии. Строительство «Южного потока» — это серьезный импульс для экономики Южной и Юго-Восточной Европы. Проект помогает выйти из кризиса и увеличивает доходы стран-участниц. Это источник прямых иностранных инвестиций. Объем инвестиций в проект — это объем новых заказов в странах региона. Проект помогает развивать энергетический сектор всего континента, включая системы подземного хранения газа, электроэнергетику. А значит, вся Европа нуждается в «Южном потоке».

Панельная сессия «Новый облик городов: инфраструктура, культура, дизайн». 18 июня, 16.00

Марат Гельман,
директор КГАУ «Музей современного искусства» (Пермь)

Можно взять два разных исследования. Согласно одному, музей 30% денег зарабатывает сам, 30% — спонсорские, 30% — бюджетные. Но и бюджетные деньги — это бухгалтерия другого уровня. Если каждый приехавший посмотрит музей оставляет в городе €400 в день, пожалуйста, включите бухгалтерию не музея, а города! И вы увидите совсем другие результаты.

У нас сегодня во время дискуссии был проведен опрос присутствующих, может ли культурная политика изменять города (86% проголосовали за, 14% — против. — т.Б.), а когда прибавить букву и спросили. Сможет ли культурная политика изменять горо-



да, то есть верим ли мы, что это возможно в России, за проголосовали только 69%. Если бы не специфика аудитории, эта цифра была бы еще меньше. Разница между этими двумя голосованиями и есть отсутствие культурной политики. Ведь в чем засада: Министерство культуры всех научных, что культура позиционируется в «социалке», а ей надо помогать, и здесь культура всег-

да проигрывает, потому что лучше вычлест ребенка, чем сделать выставку.

Первое, что надо сделать, — это объяснить нашей власти, и более того, министру культуры, как она развивается. В министерстве ничего не понимают в культурной политике. Министр тоже говорит: «Марат, у вас там так все интересно, мы будем помогать». Владимир Путин на своем выступлении в Госдуме говорил то же самое: «Да, культуру мы обожали — будем помогать». Нам не надо помогать! Мы должны доказать обществу, что культура — часть инфраструктуры. В Перми сегодня совсем другой бюджетный процесс: мы говорим, что мы даем краю. Когда пять лет назад был разработан план модернизации города, не было механизма, который запускал бы процесс изменений.

Мы сделали Музей современного искусства, и он стал мотором, который начал ломать ситуацию. Поскольку в России ничего не происходит, он получил как шишка на ровном месте.

Оценивая работу губернаторов, нужно перейти от критерия благосостояния к критерию качества жизни, куда входит медицина, образование, безопасность и культурный досуг. Почему сегодня было огорчительным для меня выступление Дмитрия Медведева: он предполагает, что можно с помощью юридического и финансового инструмента произвести модернизацию, не меняя психологию. Это огорчительная ситуация. Искусство может изменить человека, сделать самую важную работу достаточно быстро. Без этого же ничего не произойдет.

Тимур Бекмамбетов,
продюсер компании «Базелевс Продакшн»

Наша компания наиболее пострадала от эксперимента уважаемого режиссера Джеймса Кэмерона: мы вышли в одно время, были один на один, но, к сожалению, не победили. Но, мне кажется, 3D-кино стало реальностью только лишь в мире кинобизнеса и еще пока не стало реальностью в мире киноискусства. Никто не понимает, что это значит, не существует киноязыка, на котором режиссеры и актеры разговаривают со зрителем при помощи трехмерных образов. Это все пока еще искусство одного фильма «Аватар».

Мы сейчас в Москве занимаемся производством первого американского 3D-фильма, который будет сниматься в России. Это будет фильм об



инопланетянах, которые хотели в Москву, с ними идет борьба, и мы еще посмотрим, чем дело кончится. Но я вам искренне, как режиссер, хочу сказать, что этого киноязыка пока нет.

Простой пример, что такое 3D-язык кино. Раньше картинка возникала у нас в голове — на экране мы видели просто символы, плоские, двухмерные тени, а в голове у нас воз-

никал настоящий, трехмерный мир. Сейчас же, когда мы видим 3D-кино, то нам уже нечего воображать. Это большая разница. Какие у этого последствия, пока мы не очень понимаем все, потому что даже монтаж двухмерного фильма очень сильно отличается от монтажа трехмерного, потому что двухмерный фильм — это ощущение стерео, ощущение присутствия всегда достигалось при помощи монтажа. Сейчас же достаточно просто поставить камеру и посмотреть в трехмерном пространстве, что происходит.

Я не думаю, что многие из нас, выросших на нашем любимом двухмерном кино, смогут перейти границу и вообще понять, как с этим жить. Я думаю, что уже следующее поколение с этим разберется.

Кроме того, все больше и больше становится цифровых

кинозалов. Цифровые копии будут поставляться через интернет, а не на дисках — это произойдет максимум через год. Дальше же возникнет, по моему, следующее: директор кинотеатра, который напрямую, лицом к лицу встречает зрителя каждый день, будет сам выбирать фильмы для своего зрителя. Будет существовать рынок, будет существовать в интернете какой-то веб-сайт для этой цели, и, если у тебя уикенд и ты понимаешь, что этот фильм не работает, ты просто заменяешь на другой, и точно подберешь продукт для своего зрителя. И тогда очень сильно поменяется кино, потому что возникнет большая возможность для нишевых фильмов. А большое количество посредников, которые якобы понимают, что нужно зрителю, просто исчезнет.

Панельная сессия «Построение инновационной экономики России». 18 июня, 16.00

Анатолий Чубайс,
гендиректор «Роснано»

Если посмотреть в целом, мы видим простой факт: 25–30 лет — это ровно тот период, когда мир строил инновационную экономику. За этот период появился десяток мировых лидеров мирового класса, которые создали у себя блестящие инновационные модели, которые, к сожалению, как это не раз бывало в истории нашей страны, мы пропустили. И дело здесь не в Достоевском, который, на мой взгляд, крайне вреден, а в российских реалиях. Они так сложились.

В этом смысле сейчас абсолютно правильная точка, чтобы сказать: следующее десятилетие в России будет десятилетием строительства инновационной экономики, для которой у нас фантастические



предпосылки. По факту у нас больше подтвержденных проектов, чем денег. 130 млрд рублей инвестиций, которые мы подписали, и к ним мы уже подняли еще 140 млрд рублей инвесторов. Мы более чем дозрели до этого, несмотря на почти тотальный всеобщий пессимизм и неверие в то, что что-то получится. Как известно, пессимисты смотрят, оптимисты дела-

ют. Если вам друзья говорят «вы сошли с ума» — я отвечаю: «Посмотрим на ваших друзей через три года». Мер по поддержке инновационных компаний мало, но тем не менее они есть, и они расширяются. Надо реализовать предложение министра экономического развития о целой системе мер поддержки компаний, выходящих на IPO. Она включает в себя софинансирование затрат по найму консультантов, менеджеров, поддержку процентной ставки займов. Еще ряд мер в завершающей стадии обсуждения в правительстве.

Конечно, все мы не пробьем, но если пробьем половину — уже неплохо. Как только что заявил президент, открывая наш форум, о том, что решен целый ряд вопросов по Налоговому кодексу. Завершились непростые дискуссии

с моим хорошим другом Алексеем Кудриным по поводу поправок в Налоговый кодекс. Одна из них — это полная отмена capital gains tax — это и есть опционы для менеджмента. Помимо этих мер сейчас в портфеле находится комплект мер по пересмотру таможенного законодательства. В портфеле правительства комплект мер по пересмотру корпоративного законодательства, включая новую организационно-правовую форму для венчурных инвесторов. Российское экономическое законодательство создавалось для индустриальной экономики. Мы должны его преобразовать для постиндустриальной.

А кроме того, не забудьте: есть «Роснано» — мы для того и существуем, чтобы дать вам денег. Помогите нам дать вам денег, тогда будет еще лучше.

Аркадий Дворкович,
помощник президента

Почему чемпионат мира по футболу нужен нам? Потому что мы еще ни разу этого не делали — в футбольной части. Хотя Россия не единственная страна из тех стран, которые завоевывали серьезные титулы, не имеющие такого опыта. Россия была первым обладателем Кубка Европы в 1960 году. И это единственная страна, которая не проводила ничего в крупных футбольных формах.

Это нужно нашим людям, нашим детям, и поддержка людей есть. Я уверен, что она со временем будет увеличиваться, поскольку люди увидят, как это влияет на то, что происходит в городах, как это влияет на их жизнь. Это нужно политикам, потому что это престиж



страны. Вы видите, на каком уровне оказывается поддержка. Президент и председатель правительства подписывают все необходимые гарантии и письма поддержки. Этим занимается первый заместитель председателя правительства Игорь Шувалов, этим занимается Александр Жуков — как человек, курирующий спорт,

как руководитель Олимпийского комитета России. Это нужно бизнесу, поскольку это возможность вкладывать деньги в серьезные проекты. Наконец, это нужно футболистам, потому что, в отличие от ряда других стран, которые подали заявки, у нас объективно, как показывает практика, меньше шансов пройти любую квалификацию.

Мы хотели бы, чтобы наша сборная гарантированно играла на чемпионате мира и, как было показано на презентации, вышла на поле вместе с бразильской командой, желательно — в матче закрытия чемпионата.

Мы уже выиграли право на проведение Олимпийских игр. Мы проводим крупные международные саммиты даже не спортивного характера. Скоро

будем проводить саммит АТЭС — это тоже произойдет до возможного проведения чемпионата мира. Мы будем проводить саммиты «восемерки», «двадцатки». Это все покажет то, что мы способны организовать крупные события, способны обеспечить безопасность, способны вовремя построить необходимую инфраструктуру.

Безусловно, я болею на текущем чемпионате мира за все те страны, которые подали заявки. Мне нравится игра сборных Англии и Испании, но, честно говоря, я не желаю им победы: если какая-то из этих стран выиграет, то у нее будет больше шансов получить право на проведение чемпионата. Лучшее, если бы выиграла Бразилия. Мы бы сыграли с ней в финале.

КРЕДИТЫ ДО 4-х ЛЕТ МАЛОМУ И СРЕДНЕМУ БИЗНЕСУ

• Срок рассмотрения заявки - **от 3-х дней***

• Возможность получения кредита **без залога**

• Индивидуальный график **погашения** кредита

• Возможность **отсрочки погашения** основного долга

* со дня предоставления полного пакета документов



“Мастер-Банк” (ОАО). Генеральная лицензия Банка России № 2176



Растите с нами!

(495) 258-4-258
www.masterbank.ru

review экономический форум

Предложение не хуже губернаторского

Валентина Матвиенко устроила ужин для избранных



Губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко пришла на бал хозяйской походкой ФОТО АЛЕКСАНДРА ПЕТРОСИНА



Глава Mirax Сергей Полонский и гендиректор «Винзавода» Софья Троценко разминаются перед праздничным ужином ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Полпред президента в Северо-Западном федеральном округе Илья Клебанов (справа) и главный редактор «Эха Москвы» Алексей Венедиктов в ожидании хозяйки бала ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Управделами президента РФ Владимир Кожин неплохо управился с содержимым праздничного стола ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Глава группы ОНЭКСИМ Михаил Прохоров прикидывает, не пора ли идти на вечеринку «Коммерсанта» ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Сыновья Александра Солженицына Степан (слева) и Ермолай — редкие гости на светских мероприятиях ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Член Совета Федерации Наталья Дементьева дает советы главе Сбербанка Герману Грефу (слева) и губернатору Краснодарского края Александру Ткачеву ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА



Глава «Олимпстроя» Таймураз Боллоев чувствовал себя в безопасности даже при фотокорреспонденте, б" Валерии Левитине

Как всегда, кроме работы Петербургский экономический форум предлагает своим участникам светско-развлекательную программу, в рамках которой дадут приемы гранд-дамы форума — губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко и министр экономического развития Эльвира Набиуллина.

Накануне официального открытия форума на Дворцовой площади состоялся традиционный концерт, который обычно является отправной точкой в светских увеселениях. Можно, конечно, считать, что все светское начинается на приеме министра экономического развития Эльвиры Набиуллиной, но это большая условность. Прием, который в этот раз из Эрмитажа переехал в Мраморный дворец, отличается такой невероятной серьезностью, что считать его развлекательным никому в голову не приходит. Обычно по завершении этого приема его участники выходят на Дворцовую площадь, к концерту, и только тут начинают расслабляться и радоваться жизни, если позволяет погода.

В этом году погода позволяла многое — вечерние мероприятия на улице не казались мучительной пыткой, как это было год назад, а дамы могли позволить себе оставаться элегантно. Тем не менее нельзя сказать, что концерт этого года прошел с большим успехом. Госпожа Матвиенко любит называть это традиционное мероприятие подарком петербуржцам, однако же всегда было ясно, кому тот или иной подарок адресован: Pink Floyd или Scorpions, несмотря на разницу вкладов в развитие мировой рок-культуры, однозначно любимы «отцами нации», про Deep Purple не стоит даже пояснять, Duran Duran прошлого года выглядели не так безусловно, но потом пришел вице-премьер Сергей Иванов и подпел каждой песне. Для кого из петербуржцев персональным подарком стал концерт британской электронной группы Faithless, так и осталось неизвестным. То есть толпа, находившаяся за пределами VIP-зоны, радовалась чрезвычайно, что и оценил фронтмен коллектива, который время от времени спускался со сцены и рвал милицейские

кордоны, чтобы похлопать по рукам своих истинных поклонников. VIP-площадка тем временем оставалась полупустой. Долгое время едва ли не единственной заметной персоной здесь оставался вице-губернатор Санкт-Петербурга Михаил Осеевский, но если ему и нравился концерт, то виду он не подавал. В какой-то момент появился владелец «Русского стандарта» Рустам Тарико, похрюкал в сторону сцены, но спустя пару минут ушел в шатер с коктейлями. Вице-премьер Александр Жуков и вовсе ограничился посещением шатра. Так же поступил и его сын Петр. Приехавшая с некоторым опозданием госпожа Матвиенко побывала со своим народом в течение одной песни. Исполнив долг, она также направилась к шатру, где обнаружила господина Жукова. Вместе они позировали фотографам, причем зеленый атласный костюм госпожи Матвиенко прекрасно оттеняла терракотовая замшевая куртка господина Жукова.

На следующий день уже сама госпожа Матвиенко давала прием в Михайловском саду, во время которого особо важные участ-

ники форума могли частным порядком продолжить обсуждать, изменилась ли Россия, изменились ли они сами, а если не они, то кто, и все в таком духе. По саду тем временем бродили эльфы с колокольчиками; на лужайке разбились то ли пруд, то ли фонтан, посреди которого стояла пара белых бутфорских роулей; где-то сбоку выростала огромная размноженная картина «Упование красного коня» художника Кузмы Петрова-Водкина, рядом с которой на стремянках сидели тоже какие-то ангелы с альбомами почему-то художника Михаила Врубеля; неподалеку на скамейке сидел раженный юноша в белом и самозабвенно целовал девушку в гражданском. Было ли последнее элементом перформанса или вышло само собой, не взялась оценить даже владелица «Винзавода» Софья Троценко. Другие участники приема, среди которых были господа Жуков и Иванов, госпожа Набиуллина, полпред в СЗФО Илья Клебанов с президентом «Олимпстроя» Таймуразом Боллоевым, господин Тарико, владелец Национальной резервной корпорации Александр Лебедев в

узики джинсах и серебряных ботинках, владелец «Кузбассразрезня» Андрей Бокарев, председатель совета директоров «Тройки Диалог» Рубен Варданян, гендиректор ФК «Открытие» Вадим Беляев, председатель совета директоров «Калинка групп» Леонид Кронгауз, глава Penny Lane Realty Георгий Дзагуров, главные редакторы и другие, предпочитали вовсе не замечать этого неуместного проявления искренних чувств.

Между тем организаторы посчитали, что гости вдоволь налюбовались всей этой эльфийской фантазмагорией, и объявили выход госпожи Матвиенко с приветственной речью. Кстати, участники приема даже не знали, что, проявив милиция меньше бдительности, одной фантазмагорией было бы больше: буквально на подходе к Михайловскому саду были задержаны несколько молодых людей с лапшой, которой они якобы планировали закидать гостей госпожи Матвиенко, также у них имелись растяжки с надписями, содержание которых так и осталось неизвестным. Молодых людей задержали для проверки документов, а перед гос-

тами выступали совсем другие молодые люди — юные музыкальные таланты. Они, к слову, тоже разошлись не на шутку, ни на секунду не изменяя forte и fortissimo.

Тут обнаружилось единственное настоящее, но печальное нововведение губернаторского приема. Пока все гости пытались наслаждаться фуршетом под аккомпанемент юных музыкальных гениев, госпожа Матвиенко и все остальные официальные лица сидели за столом с полноценным ужином в отдельном шатре, прикрытые полупрозрачным пологом. Каждого, кто пытался всматриваться в этот театр теней за белой занавеской, выразительными взглядами отпугивали сотрудники ФСО. До сих пор разделение равных и тех, что равнее других, обозначалось, в крайнем случае, красным шнурком, а то и вовсе отсутствовало. Гости пошутили о том, следует ли считать этот шатер результатом модернизации или новым шагом в развитии нанотехнологий, и отправились в Михайловский театр на открытие выставки первополосных кадров, б".

Евгения Милова, Санкт-Петербург

review экономический форум

«Коммерсантъ» вышел в непечатном виде

Устроенная газетой вечеринка прошла в жанре дискотеки



Некоторым счастливицам удалось понаблюдать за созданием театрализованной версии газеты из императорской ложи. ФОТО ОРИЯ МАРТЬЯНОВА



Спикер заксобраний Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов назвал свою фотографию на выставке «зловещим образом». ФОТО АЛЕКСАНДРА КОРЯКОВА



Гендиректор ИД «Коммерсантъ» Демьян Кудрявцев, полпред президента РФ в СЗФО Илья Клебанов и директор Михайловского театра Владимир Кехман попытались стать персонажами следующей выставки «Первополосные кадры». ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА

В Михайловском театре Санкт-Петербурга прошла вечеринка «Б», на которой помимо традиционных блюд и напитков гостям были предложены: фотовыставка «Первополосные кадры» и публичная верстка полосы «Коммерсанта» (см. стр. 15). А закончилось все массовыми плясками под «Машину времени», в которых приняли участие вице-премьер Александр Жуков и управделами президента РФ Владимир Кожин.

Во время дневных заседаний в «Ленэкспо» спекулятивная цена пригласительных на вечеринку «Коммерсанта» в Михайловском театре доходила до 25 тыс. рублей — и ведь кто-то брал! За эти деньги (хотя для большинства присутствовавших — все-таки бесплатно) можно было увидеть, как шеф-редактор «Б» Андрей Васильев работает, и услышать, как группе «Машина времени» во весь голос подпевают вице-премьер Александр Жуков.

Вообще, нельзя сказать, что «Б» вместе с ИГ «Атона» устроили тусовку в Михайловском театре без какого-либо повода. Отнюдь — мероприятие ознаменовало открытие в стенах театра выставки первополосных кадров «Б», так что формальный повод для безудержного веселья имелся. Центральным снимком стала фотография Василия Шапошникова, сделанная в 1994 году, запечатлевшая мэра Петербурга Анатолия Собчака и президента России Бориса Ельцина. Жаль, нет на заднем плане известной фигуры, тогда кадр обрел бы еще большую историческую ценность! — восклицали некоторые гости. Впрочем, на других снимках «известная фигура» была представлена широко.

Довольно бегло осмотрев выставку (только спикер заксобраний Санкт-Петербурга Вадим Тюльпанов пристально, как в зеркало, гляделся в свой портрет), гости потекли в зрительный зал, превращенный в клубную площадку. На танцполе (правда, до начала танцев) были замечены министр экономического развития Эльвира Набиуллина и губернатор Санкт-Петербурга Валентина



В первый раз верстка полосы «Коммерсанта» проходила при таком стечении народа. ФОТО ОРИЯ МАРТЬЯНОВА

Матвиенко, которые крайне быстро мероприятие покинули. «Ну очень надо, — сокрушалась госпожа Матвиенко, — но я страшно хочу вернуться и постараюсь это сделать!» Без громких заявлений быстро покинул мероприятие, быстро досмотрел футбол, переоделся и вернулся вице-премьер Александр Жуков. Пришли, чтобы остаться, управделами президента Владимир Кожин, полпред в СЗФО Илья Клебанов, глава «Олимпстроя» Таймураз Боллов, а также господин Тюльпанов.

Дружной компанией они курсировали из царской ложи в директорские апартаменты. Кроме того, были замечены: господин Прохоров, помощник президента Аркадий Дворкович с супругой Зумруд, первый заместитель президента ВТБ Василий Титов, гендиректор «Мечела» Игорь Зюзин, президент «Деловой России» и «Атона» Евгений Юрьев, основатель группы ИСТ Александр Несис, владелец «Русского стандарта» Рустам Тарико, губернатор Тверской области Дмитрий

Зеленин, депутат Госдумы Владимир Грызлов с группой коллег, кинопродюсер Сергей Сельянов, главред «Эха Москвы» Алексей Венедиктов, главред «Русского Newsweek» Михаил Фишман и его коллега из Forbes Максим Кашулинский.

Едва в зале сформировалась убедительной плотности толпа, началась официальная часть вечера. На сцене появились гендиректор ИД «Коммерсантъ» Демьян Кудрявцев и директор Михайловского театра Владимир Кехман с краткими

выступлениями, гендиректор «Атона» Андрей Шеметов сам себя поблагодарил за то, что помог этому празднику состояться, а вместе с советником предправления Мастер-Банка Егором Альтманом обсудил, что это очень симпатичная череда 20-летию — «Коммерсанта» в 2010-м, «Атона» в 2011-м и Мастер-Банка в 2012-м: «Масса поводов для того, чтобы знатно повеселиться, и уникальная возможность отдохнуть».

Но тут как раз началась работа. У сцены появились господин

Васильев, который пообещал продемонстрировать публике, как создается газета «Коммерсантъ». На экране показывали этапы верстки полосы, причем всех убеждали, что в понедельник именно это гости вечера смогут увидеть в газете (так оно и получилось, — ред.). Господин Васильев занялся этим обычным для себя занятием почему-то с неопитским восторгом, лихо выбирая заголовки и карточки к заметкам. И хотя смотреть на то, как работают люди, можно бесконечно, аудитория в ка-

кой-то момент уже захотела посмотреть на то, как работает не один Андрей Васильев, а группа людей из «Машины времени», и тихо радовалась, что шеф-редактор «Б» подражидился делать только одну полосу газеты, а не всю ее целиком.

После этого в кабинете господина Кехмана компания, состоявшую из господ Кожина, Клебанова, Боллоева, Тюльпанова, а моментами и самого господина Кехмана, развлекала петербургская группа «Фрукты», которая должна была иг-

рать на разогреве у «Машины времени». Из-за продолжительного выступления господина Васильева для группы «Фрукты» просто не осталось времени, но молодые музыканты явно посчитали своим долгом отработать гонорар. Когда выяснилось, что «машинисты» уже на сцене, «Фрукты» отправились на улицу, чтобы доиграть у входа в театр на радость всем, кто выходил покурить.

Тем временем «Машина времени» удовлетворяла ностальгические потребности аудитории в полном объеме. Чувствуя неловкость от прилипчивости в ложе, господин Кожин все-таки пошел к людям, чтобы уже подпевать и топтать ногой в полную мощь, за ним потянулись остальные и обнаружили в партере господина Жукова, который почти в ноты исполнял «Шанхай-блюз». Как и всех остальных, этих любителей рок-н-ролла особенно радовали песни «Маринетки» и «Новый поворот», конечно.

Когда концерт закончился, узкий круг отправился ужинать в Tetrassa, другие — в ресторан «Шатун» на традиционную вечеринку господина Прохорова. Поскольку ресторан очень небольшой, в заведении было не протолкнуться. При этом все, включая самого хозяина вечера, активно танцевали, нанося друг другу легкие травмы. Музыкальное сопровождение традиционно обеспечивала группа «Флора», эстетическое, уж как могли, — традиционные юные физкультурницы широкого профиля. Во втором зале, где было капельку больше воздуха и пространства, можно было обнаружить владелицу World Class Ольгу Слущер, владелицу Forward Media Group Полину Дерипаску и пресс-секретаря президента Наталью Тимакову. Кто-то из гостей сравнивал происходившее со школьной дискотекой, а кто-то — с пятницей в кафе «Маяк». Так или иначе, гости, которые не могли дотянуться до предлагаемого градуса бесшабашности, покидали вечеринку довольно быстро, остальные веселились до утра.

Евгения Милова, Санкт-Петербург

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

Лето балета в Михайловском театре

23, 24 июня 26 июня 30 июня, 1 июля

Лебединое озеро Баядерка Ромео и Джульетта

Площадь Искусств, 1 | www.mikhailovsky.ru

Билеты продаются в кассе Михайловского театра и театральных кассах города. Бронирование и доставка билетов: 595 43 05, www.mikhailovsky.ru, 380 80 50, www.bilet.ru