

# review экономический форум

## «Коммерсантъ» вышел в непечатном виде

Устроенная газетой вечеринка прошла в жанре дискотеки



Некоторым счастливицам удалось понаблюдать за созданием театрализованной версии газеты из императорской ложи. ФОТО ОРИЯ МАРТЬЯНОВА



Спикер заксобрания Санкт-Петербурга Вадим Тольпанов назвал свою фотографию на выставке «зловещим образом». ФОТО АЛЕКСАНДРА КОРЖКОВА



Гендиректор ИД «Коммерсантъ» Демьян Кудрявцев, полпред президента РФ в СЗФО Илья Клебанов и директор Михайловского театра Владимир Кехман попытались стать персонажами следующей выставки «Первополосные кадры». ФОТО ВАЛЕРИЯ ЛЕВИТИНА

В Михайловском театре Санкт-Петербурга прошла вечеринка «Б», на которой помимо традиционных блюд и напитков гостям были предложены: фотовыставка «Первополосные кадры» и публичная верстка полосы «Коммерсанта» (см. стр. 15). А закончилось все массовыми плясками под «Машину времени», в которых приняли участие вице-премьер Александр Жуков и управделами президента РФ Владимир Кожин.

Во время дневных заседаний в «Ленэкспо» спекулятивная цена пригластительных на вечеринку «Коммерсанта» в Михайловском театре доходила до 25 тыс. рублей — и ведь кто-то брал! За эти деньги (хотя для большинства присутствовавших — все-таки бесплатно) можно было увидеть, как шеф-редактор «Б» Андрей Васильев работает, и услышать, как группа «Машина времени» во весь голос подпевает вице-премьеру Александру Жукову.

Вообще, нельзя сказать, что «Б» вместе с ИГ «Атон» устроили тусовку в Михайловском театре без какого-либо повода. Отнюдь — мероприятие ознаменовало открытие в стенах театра выставки первополосных кадров «Б», так что формальный повод для безудержного веселья имелся. Центральным снимком стала фотография Василия Шапошникова, сделанная в 1994 году, запечатлевшая мэра Петербурга Анатолия Собчака и президента России Бориса Ельцина. «Жаль, нет на заднем плане известной фигуры, тогда кадр обрел бы еще большую историческую ценность!» — восклицали некоторые гости. Впрочем, на других снимках «известная фигура» была представлена широко.

Довольно бегло осмотрев выставку (только спикер заксобрания Санкт-Петербурга Вадим Тольпанов пристально, как в зеркало, гляделся в свой портрет), гости потекли в зрительный зал, превращенный в клубную площадку. На танцполе (правда, до начала танцев) были замечены министр экономического развития Эльвира Набиуллина и губернатор Санкт-Петербурга Валентина



В первый раз верстка полосы «Коммерсанта» проходила при таком стечении народа. ФОТО ОРИЯ МАРТЬЯНОВА

Матвиенко, которые крайне быстро мероприятие покинули. «Ну очень надо, — сокрушалась госпожа Матвиенко, — но я страшно хочу вернуться и постараюсь это сделать!» Без громких заявлений быстро покинул мероприятие, быстро досмотрел футбол, переоделся и вернулся вице-премьер Александр Жуков. Пришли, чтобы остаться, управделами президента Владимир Кожин, полпред в СЗФО Илья Клебанов, глава «Олимпстрой» Таймураз Боллов, а также господин Тольпанов.

Дружной компанией они курсировали из царской ложи в директорские апартаменты. Кроме того, были замечены: господин Прохоров, помощник президента Аркадий Дворкович с супругой Зумруд, первый заместитель президента ВТБ Василий Титов, гендиректор «Мечела» Игорь Зюзин, президент «Деловой России» и «Атона» Евгений Юрьев, основатель группы ИСТ Александр Несис, владетель «Русского стандарта» Рустам Тарико, губернатор Тверской области Дмитрий

Зеленин, депутат Госдумы Владимир Гроздев с группой коллег, кинопродюсер Сергей Сельянов, главред «Жа Москвы» Алексей Венедиктов, главред «Русского Newsweek» Михаил Фишман и его коллега из Forbes Максим Кашулинский.

Едва в зале сформировалась убедительной плотности толпа, началась официальная часть вечера. На сцене появились гендиректор ИД «Коммерсантъ» Демьян Кудрявцев и директор Михайловского театра Владимир Кехман с краткими

выступлениями, гендиректор «Атона» Андрей Шеметов сам себя поблагодарил за то, что помог этому празднику состояться, а вместе с советником предправления Мастер-Банка Егором Альтманом обсудил, что это очень симпатичная череда 20-летних — «Коммерсанта» в 2010-м, «Атона» в 2011-м и Мастер-Банка в 2012-м: «Масса поводов для того, чтобы знатно повеселиться, и уникальная возможность отдохнуть!»

Но тут как раз началась работа. У сцены появились господин

Васильев, который пообещал продемонстрировать публике, как создается газета «Коммерсантъ». На экране показывали этапы верстки полосы, причем всех убеждали, что в понедельник именно это гости вечера смогут увидеть в газете (так оно и получилось, — ред.). Господин Васильев занялся этим обычным для себя занятием почему-то с неопытным восторгом, лихо выбирая заголовки и карточки к заметкам. И хотя смотреть на то, как работают люди, можно бесконечно, аудитория в ка-

кой-то момент уже захотела посмотреть на то, как работает не один Андрей Васильев, а группа людей из «Машины времени», и тихо радовалась, что шеф-редактор «Б» подражался делать только одну полосу газеты, а не всю ее целиком.

После этого в кабинете господина Кехмана компания, состоявшая из господ Кожина, Клебанова, Боллоева, Тольпанова, а моментами и самого господина Кехмана, развлекала петербургская группа «Фрукты», которая должна была иг-

рать на разогреву у «Машины времени». Из-за продолжительного выступления господина Васильева для группы «Фрукты» просто не осталось времени, но молодые музыканты явно посчитали своим долгом отработать гонорар. Когда выяснилось, что «машинисты» уже на сцене, «Фрукты» отправились на улицу, чтобы доиграть у входа в театр на радость всем, кто выходил покурить.

Тем временем «Машина времени» удовлетворяла ностальгические потребности аудитории в полном объеме. Чувствуя неловкость от прилипчивости в ложе, господин Кожин все-таки пошел к людям, чтобы уже подпевать и топтать ногой в полную мощь, за ним потянулись остальные и обнаружили в партере господина Жукова, который почти в ноты исполнял «Шанхай-блюз». Как и всех остальных, этих любителей рок-н-ролла особенно радовали песни «Марионетки» и «Новый поворот», конечно.

Когда концерт закончился, узкий круг отправился ужинать в Tetrassa, другие — в ресторан «Штаут» на традиционную вечеринку господина Прохорова. Поскольку ресторан очень небольшой, в заведении было не протолкнуться. При этом все, включая самого хозяина вечера, активно танцевали, нанося друг другу легкие травмы. Музыкальное сопровождение традиционно обеспечивала группа «Флора», а эстетическое, уж как могли, — традиционные юные физкультурницы широкого профиля. Во втором зале, где было капельку больше воздуха и пространства, можно было обнаружить владелицу World Class Ольгу Слущер, владелицу Forward Media Group Полину Дерпасску и пресс-секретаря президента Наталью Тимакову. Кто-то из гостей сравнивал происшедшее со школьной дискотекой, а кто-то — с пинтишей в кафе «Маяк».

Так или иначе, гости, которые не могли дотянуться до предлагаемого града бесшабашности, покидали вечеринку довольно быстро, остальные веселились до утра.

Евгения Милова, Санкт-Петербург

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

Лето балета в Михайловском театре

23, 24 июня Лебединое озеро

26 июня Баядерка

30 июня, 1 июля Ромео и Джульетта

Площадь Искусств, 1 | www.mikhailovsky.ru

Билеты продаются в кассе Михайловского театра и театральных кассах города. Бронирование и доставка билетов: 595 43 05, www.mikhailovsky.ru, 380 80 50, www.bileter.ru