



ВОДНЫЙ МИР В АКВИТАНСКОМ ЦЕНТРЕ ТАЛАССОТЕРАПИИ

побывала Анна Титова

Курорт Ля Боль – это и не курорт даже, а буржуазная здравница, растянувшаяся на целых 9 километров вдоль атлантического побережья. Бесконечный променада, маршируя по которому, можно дойти до самой Бретани. И хотя город Ля Боль стоит чуть южнее упомянутого апелласона, местные жители гордо именуют себя бретонцами. Впрочем, нам, наблюдательным путешественникам, заметно, что Ля Боль – это совсем не Бретань с ее суровыми рыбацкими нравами, а скорее великосветская приграничная территория, исхитрившаяся впитать в себя все лучшее, чем славится прибрежная Франция. Есть здесь что-то от Довиля периода устричного ренессанса, Биаррица времен Коко Шанель и прованского Грасса бунинской эпохи.

В Ля Боль, правда, светские персонажи почти не ездят, а если и бывают здесь, то инкогнито, благо в этом городке, хоть он и маленький, затеряться проще простого. Достаточно напялить белую робу, которые выдают всем без исключения постояльцам Royal-Thalasso Barrière, и можно спокойно флиансировать по полутемным коридорам задрапированного бархатом сооружения.

Именно Royal-Thalasso Barrière выступает катализатором людских миграций, провоцируя у консервативных парижан (столица – всего в четырех часах езды на машине) устойчивое желание сорваться с насиженных мест и шелесту подолов по ковровым дорожкам предпочесть дерзкий в своей простоте хруст накрахмаленных халатов. Едут сюда с единственной целью – дни напролет нежиться в морских термах, а вечерами, принарядившись, дефилировать по набережной.

Талассосанаторий Royal-Thalasso Barrière, открывшийся еще в начале прошлого века, бережно хранит традиции, которые, казалось бы, давно позабыты. Причастен к этому Жак Гарсия, архитектор всех отелей сети Barrière. Гений декораторских аллюзий, он смог адаптировать неонормандскую архитектурную мысль к текущему времени. С изяществом провокатора и безупречностью иллюзиониста он воссоединил современный комфорт с чопорной классикой. Кривые зеркала, шелковые драпировки и антикварная мебель периода belle époque соседствуют здесь с плазмен-

ными панелями, беспроводным доступом в Интернет и прочими цифровыми излишествами.

Впрочем, ни зеркала, ни Интернет не могут соперничать с жемчужными ваннами, куда постояльцев с завидным постоянством погружают в рамках целебного курса. Ванны эти датируются XIX веком – пока лежишь в такой, кажется, что время остановилось. В Ля Боле вообще все происходит будто в рапиде. Город многие характеризуют одним словом – «причудливый». К примеру, только здесь, пожалуй, сохранена традиция вечерних светских купаний, и, прогуливаясь по набережной, ждешь, что вот сейчас непременно появится красавец с лихо подкрученными усами в плавательном костюме. Здесь все также ценят верховую езду и ежевечерний конкур – лучшее развлечение для флиансирующих по променаду пенсионеров.

Все, что случается в Ля Боле, – это непрекращающееся священнодействие. Ритуал с раз и навсегда определенными правилами. Даже банальный, казалось бы, поход за сардинами (одним из главных местных специалитетов) превращается в великосветское событие. Ассортимент сельдевых приходится наблюдать в магазинчике, где ничего кроме этих самых сардин нет. А обставлено все с таким изяществом, как будто это не рыбная лавка, а по меньшей мере парфюмерный бутик Serge Lutens в парижском Пале Рояль. На каждой жестяной банке (их тут сотни самых разных форм и оттенков), перетянутой шелковой лентой, торжественно красуется знак АОС.

Традиции – это прочный фундамент местного благополучия. Махровые халаты постояльцев отеля непременно сменяются к ужину вечерними платьями. Бокал шампанского Veuve Clicquot под неспешные беседы так же обязателен, как неизменный душ Шарко три раза в неделю. Здеешнее лечение носит не столько медицинский, сколько философский оттенок. Все эти ванны, водоросли, аэробики действуют на сознание умиротворяюще. Впрочем, не стоит все же умалывать медицинской значимости процедур, которые годами разрабатывались лучшими французскими медиками. Все же Royal-Thalasso Barrière – это в первую очередь прекрасней-