



Palace Luzern
Haldenstrasse 10, CH-6002 Lucern
www.palace-luzern.ch

Отель, впервые открывший свои двери 7 мая 1906 года, расположен недалеко от исторического центра Люцерна, в часе езды от международного аэропорта Цюриха, в двух часах езды от аэропортов Базеля и Берна и в трех – от аэропорта Женевы. По предварительной заявке можно забронировать трансфер, но выгоднее взять такси. Всего в отеле 136 номеров. Есть также два ресторана: Les Artistes (традиционная швейцарская кухня) и Jasper (французская haute cuisine).

ЗАМОК У ВОДЫ В PALACE LUZERN

побывал Геннадий Йозефовичус

В названии Palace Luzern есть вся информация об этом отеле. Во-первых, понятно, что гостиница с таким названием находится в Люцерне, университетском швейцарском городе, в свое время едва не ставшем столицей Конфедерации. Во-вторых, очевидно, что Palace Luzern представляет собой вполне роскошное здание в несколько этажей, с лепными финтифлюшками по фасаду, башенками, эркерами – только такие дома в эпоху больших путешествий и называли «дворцами». Все отели, в названии которых есть слово «palace», сделаны по точному образу и подобию великих швейцарских гостиниц.

Да, безусловно, в Palace Luzern есть роскошное фойе, пройдя сквозь которое, можно выйти к Люцернскому озеру (правильнее было бы называть его Фирвальдштетерзее или Озером четырехлесных кантонов). Конечно же, в гостинице есть и бар с обшитыми дубом стенами, и ресторан – ровно такой, какой положено: с большими окнами, со столиками, накрытыми хрусткими скатертями, с учтивой прислугой в смокингах и длинным меню, в котором французские слова встречаются столь же часто, сколь и нули в ценах. Однако же, на этом совпадения с образом картинного отеля-дворца заканчиваются: ни кроватей с балдахинами, ни скрипучих шифоньеров, ни кресел в цветочек в Palace Luzern нет. Может, и были, но разве что только до реконструкции.

Вся начинка классического швейцарского отеля-дворца, стоящего на берегу Фирвальдштетерзее, совсем не дворцового склада. Номера обставлены современной мебелью экологической окраски, а некоторые (такие как Suite of Arts) даже, пожалуй, слишком модные. Jasper (отхвативший звезду гида Michelin) тоже ничуть не напоминает классический ресторан большого отеля, а про спа (там используют продукцию ESPA) и говорить не приходится. Все это – и номера, и ресторан, и спа – должно быть частью какого-нибудь дизайнерского отеля, а не гостиницы с башенками, эркерами и финтифлюшками по фасаду.

Все отели, в названии которых есть слово «palace», сделаны по образу и подобию великих швейцарских гостиниц



Впрочем, явный диссонанс между внешним и внутренним ничуть отелю Palace Luzern не вредит. Наоборот. Поборнику классического стиля озерный дворец дает возможность получить удовольствие от созерцания финтифлюшек (палисад отеля превращен в уличное кафе, из-за столиков которого можно часами разглядывать архитектурные излишества на фасаде) или от прослушивания сладких мелодий, исполняемых пианистом в баре, в то время как любителю современности можно посоветовать не соваться в бар, но распределить свое время между номером с копиями Кандинского и Миро, массажным салоном и мишленовским рестораном.

Собственно, ровно так же, как гостиница, устроен и сам Люцерн, почти не тронутый временем средневековый город, где находятся две самые известные постройки архитектора Жана Нувеля – отель L'Hotel (днем напоминающий хрущевку, а ночью, благодаря картинкам на потолках номеров, превращающийся в произведение искусства) и Дворец культуры (любимая концертная площадка скрипачки Анн-Софи Муттер, когда-то сыгравшей первый концерт именно в Люцерне). Город, в котором аккуратные старушки в норковых мехах вынуждены делить столики в кафе со студентами в драных джинсах. Город, давший название отелю Palace Luzern. Очень хорошему отелю.