

# ЦАРЬ ГОРЫ КАК ВЫИГРАТЬ УИК-ЭНД В ОТЕЛЕ VILLA SAN MICHELE

рассказывает Егор Апполонов



**Отель Villa San Michele**  
Via Doccia 4, 50014 Fiesole  
[www.villasanmichele.com](http://www.villasanmichele.com)

Отель расположен на живописном холме в провинции Фьезоле в 15 минутах езды от центра Флоренции (весь город с террасы отеля как на ладони). Добираться до города совсем не сложно – каждые полчаса в центр и обратно ходит бесплатный шаттл. Дорога до международного флорентийского аэропорта Peretola занимает около получаса. Международный аэропорт Пизы находится на расстоянии 90 км. В отеле всего 45 номеров.



Интерьер номеров – это ренессанс, защищенный сертификатом ЮНЕСКО

**Партнер летней акции «Все включено»** – Villa San Michele, где может оказаться любой читатель – участник розыгрыша. Принадлежит отель известной компании Orient-Express Hotels, Trains & Cruises, которая своей репутацией не рискует – и в случае с флорентийскими владениями тоже.

Villa San Michele – это бывший мужской монастырь. Находится отель в провинции Фьезоле, что в 8 километрах от Флоренции. Ресепшен расположен рядом с алтарем, сбоку от него – дверь, ведущая в анфилады с апартаментами. Интерьер номеров – это настоящий ренессанс, бережно сохраненный и защищенный сертификатом ЮНЕСКО. Фасад здания датируется XV веком, и работу над ним приписывают самому Микеланджело Буонарроти. Так ли это на самом деле – никто точно не знает. Впрочем, постояльцы, получая ключи от просторных сьютов, охотно в это верят. Оказавшись в таком отеле, непременно хочется верить во что-то.

Я был в Villa San Michele в конце июня, когда асфальт во Флоренции плавится от запредельных температур, а люди лихорадочно ищут тень в надежде хоть ненадолго спрятаться от палящего солнца. Жара, впрочем, никак не влияет на бесконечную очередь в галерею Уффици – люди готовы жариться часами, лишь бы побывать в самом значимом музее Европы. Мне ждать не пришлось: консьерж отеля Мауриццо Аммаццини забронировал билет и время посещения через Интернет. В назначенный час я высадился из отельного шаттла (дорога до центра города занимает четверть часа) и спустя несколько минут гулял по залам Уффици.

А вернувшись вечером в отель, оценил еще одно из его неоспоримых достоинств. Когда там внизу, в самом сердце города, жизнь бурлит как в муравейнике, здесь – на холме провинции Фьезоле – всегда немногочленно, свежо и прохладно. В стремлении быть ближе к достопримечательностям Флоренции можно, конечно, забронировать какой-нибудь гранд-отель в самом центре. Но оказаться в городе, в любое время года переполненном туристами, далеко не лучший вариант. К тому же, если вы будете жить в San Michele, вам, возможно, не придется платить автомобильные штрафы: движение во Флоренции непростое (центральная часть вообще закрыта для машин), и ошибки навигации могут встать в круглую сумму (в моем случае – €400 за 3 разворота в неполюженном месте).

На следующий день были кулинарные курсы. В Villa San Michele постоянно навещаются с гастролями титулованные шеф-повара. Мне повезло учиться у Джона Крили, владельца культового нью-йоркского ресторана Club 21. И если поначалу показалось странным готовить на родине кьянти под руководством чистокровного американца, то заканчивал урок я с твердым ощущением, что кулинарные границы в XXI веке сильно размыты.

Всего нас было трое: я и две флорентийские пенсионерки. Было очевидно, что обе отменно готовят, и посещение мастер-класса продиктовано скорее любопытством, нежели стремлением улучшить свои кулинарные навыки. Впрочем, советы заокеанского гуру бабушки прилежно заносили в блокноты. После чего с легкостью выполняли все задания: огромными ножами крошили пышную зелень, бланшировали овощи, бросали утиную печень на шипящие сковородки.

Готовили фуа-гра с вишневым соусом, камбалу в сливочном масле и карамелизованные фрукты на десерт. Все эти блюда, но уже в исполнении профессионального повара, мы, ученики-дилетанты, позже съели за обедом. После него можно было бы отправиться в город (кто-то так и поступил), но лично мне этого совсем не хотелось. Размеренная жизнь монастыря-отеля вызывает желание стать затворником, тем более что к аскезе это затворничество отношения не имеет.

**Имя победителя первого розыгрыша:**  
Артем Фролов

**Подробности и условия летнего розыгрыша:**  
[style.kommersant.ru/travel](http://style.kommersant.ru/travel)