

«ХОРОШИЙ АМОРТИЗАТОР В ПЕРИОД КРИЗИСА И ТРАМПЛИН ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО РАЗВИТИЯ»

ПРАВИТЕЛЬСТВО ФРАНЦИИ ПРОВОДИТ МАСШТАБНУЮ РЕФОРМУ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ. О ЦЕЛЯХ, ЗАДАЧАХ И УСПЕХАХ РЕФОРМИРОВАНИЯ НАМ РАССКАЗАЛА ВАЛЕРИ ПЕКРЕСС — МИНИСТР ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ.

GUIDE: Французская наука и научно-исследовательский сектор экономики страны реформируются с 2005 года. Что было сделано за это время?

ВАЛЕРИ ПЕКРЕСС: Французская наука всегда добивалась превосходных результатов, но тем не менее на мировой арене заметна не была. Поэтому мы начали реорганизацию научного сектора. Были созданы научно-образовательные кластеры (PRES), способствующие объединению высших учебных заведений и исследовательских центров и развитию между ними активного сотрудничества. Теперь различные участники (университеты, высшие школы, исследовательские структуры) могут работать совместно. Таким образом, образование и наука стали тесно связаны, развиваются совместно, а не параллельно. Например, благодаря согласованию содержания курсов в магистратуре и докторантуре сегодня можно получить единый диплом с печатью PRES, который соответствует программам одного или нескольких входящих в PRES вузов. После принятия закона об автономии университетов роль последних в научной сфере резко возросла. Они получили возможность самостоятельно вырабатывать и вести свою научную стратегию и завязывать любое сотрудничество как с другими учебными заведениями, так и научными организациями.

G: В каких направлениях ведутся сейчас основные научные исследования?

В. П.: В прошлом году мы провели новый для Франции эксперимент — конкурс среди научно-исследовательских проектов «Национальная научно-инновационная стратегия». В нем приняли участие более 600 ученых, бизнесменов и представителей общественных ассоциаций. В результате конкурса было найдено три важнейших направления для научных исследований на ближайшие годы. Первое — это здравоохранение и биотехнологии, задача которых предвосхитить, например, появление новых проблем: старение населения, инфекционные заболевания и т. д. Второе — неотложные экологические проблемы и экотехнологии. Нам необходимо расширять знания о климате и его эволюции, искать новые источники энергии (энергии моря, биотопливо, фотогальваника). И, наконец, третье направление — вопросы информации, коммуникаций и нанотехнологий. Отношения между государством и научно-исследовательскими организациями в области этих трех приоритетных направлений исследований, их финансирование контролируется сотрудниками четырех специально созданных объединений — в области естественных наук, исследований окружающей среды, науки и информационных технологий и энергетики. В рамках этих приоритетных направлений исследований, мы также выделили около 30 проектов, которые получают дополнительное финансирование. Две трети выделенных на науку и исследования государственных средств пойдет на финансирование экогородов, разработку новой пусковой установки «Ариан 6», предназначенной для вывода на орбиту космических аппаратов, исследование атомных технологий и доступа в интернет.

G: Каким образом Франция развивает научное партнерство между государственными и частными структурами?

ФРАНЦУЗСКАЯ НАУКА ВСЕГДА ДОБИВАЛАСЬ ПРЕВОСХОДНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ НА МИРОВОЙ АРЕНЕ ЗАМЕТНА НЕ БЫЛА. ПОЭТОМУ МЫ НАЧАЛИ РЕОРГАНИЗАЦИЮ НАУЧНОГО СЕКТОРА

КАЛЕНДАРЬ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И ЭКОНОМИКИ В РОССИИ И ФРАНЦИИ В 2010 ГОДУ		
МЕСЯЦ	ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
ИЮНЬ	12-13 ИЮНЯ	СОБЫТИЕ ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РОССИИ. ГРАН-ПАЛЕ, ПАРИЖ
	12-16 ИЮНЯ	ЭКОНОМИКА РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА. ГРАН-ПАЛЕ, ПАРИЖ
	18 ИЮНЯ-27 СЕНТЯБРЯ	НАСЛЕДИЕ «ЛИДИЯ ДЕЛЕКТОРСКАЯ, МУЗА И МОДЕЛЬ МАТИССА». МУЗЕЙ МАТИССА, НИЦЦА
ИЮЛЬ	7-24 ИЮЛЯ	ТАНЕЦ НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «ЛЕТО ТАНЦА В ПАРИЖЕ». ТЕАТР «ШАТЛЕ», ПАРИЖ
АВГУСТ	22-25 АВГУСТА	МНОГОЖАНРОВОЕ СОБЫТИЕ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ИСКУССТВА. КАНН
СЕНТЯБРЬ	28 СЕНТЯБРЯ — 16 ЯНВАРЯ 2011	НАСЛЕДИЕ «ГЕНИЙ РУССКОГО РОМАНТИЗМА В ЭПОХУ ГОГОЛЯ И ПУШКИНА — СОКРОВИЩА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, МОСКВА». МУЗЕЙ РОМАНТИЗМА, ПАРИЖ
	СЕНТЯБРЬ—ДЕКАБРЬ	ТЕАТР РУССКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ В ПАРИЖЕ И В ПРОВИНЦИИ. ТЕАТР «ОДЕОН», ТЕАТР «ДЕ ЛЯ ВИЛЛЬ» И ТЕАТР «ДЮ РОН ПУАН», ПАРИЖ / НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР БОРДО В АКВИТАНИИ / ФЕСТИВАЛЬ «ОСЕНЬ В НОРМАНДИИ»
	24-27 СЕНТЯБРЯ	ТАНЕЦ ПОСТАНОВКА АНЖЕЛИНА ПРЕЛЬЖОКАЖА В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ (В РАМКАХ БИЕННАЛЕ ТАНЦА В ЛИОНЕ). БИЕННАЛЕ ТАНЦА, ЛИОН
	30 СЕНТЯБРЯ — 2 ЯНВАРЯ 2011	НАСЛЕДИЕ «УСЕРДНАЯ ЗЕМЛЯ УРАЛА: КОЛЛЕКЦИИ ПЕРМСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ». МУЗЕЙ «ФУРВЬЕР», ЛИОН
ОКТАБРЬ	ОСЕНЬ	КИНО ПОРТРЕТЫ ГОРОДОВ: МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ФОРУМ ГОРОДСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ, ПАРИЖ (УТОЧНЯЕТСЯ)
	1-23 ОКТАБРЯ	ТАНЕЦ ПОСТАНОВКА АНЖЕЛИНА ПРЕЛЬЖОКАЖА В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ШАЙО», ПАРИЖ (ДАЛЕЕ ГАСТРОЛИ В МОНПЕЛЬЕ, ЭКС-АН-ПРОВАНСЕ, ГРЕНОБЛЕ, КАЗНЕ С 3 НОЯБРЯ ПО 23 ДЕКАБРЯ)
	12 ОКТАБРЯ — 23 ЯНВАРЯ 2011	НАСЛЕДИЕ «ОКТАБРЬСКИЕ СИМФОНИИ — МУЗЫКА И ВЛАСТЬ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ, 1917-1953». «СИТЕ ДЕ МУЗИК», ПАРИЖ
НОЯБРЬ	15 ОКТАБРЯ — 15 ЯНВАРЯ 2011	СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО «РУССКИЙ КОНТРАПУНКТ, ОТ ИКОНЫ ЧЕРЕЗ АВАНГАРД К ГЛАМУРУ». МУЗЕЙ ЛУВРА, ПАРИЖ
	15-21 НОЯБРЯ	МНОГОЖАНРОВОЕ СОБЫТИЕ ФЕСТИВАЛЬ «НЕИЗВЕСТНАЯ СИБИРЬ» (ФОНД МИХАИЛА ПРОХОРОВА), ЛИОН
ДЕКАБРЬ	ДЕКАБРЬ	НАУКА УЧАСТИЕ РОССИИ В КАЧЕСТВЕ ПОЧЕТНОГО ГОСТЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «НАУЧНОЕ КИНО», БОРДО
	ДЕКАБРЬ	ЭКОНОМИКА ФРАНКО-РОССИЙСКИЕ ДЕЛОВЫЕ ВСТРЕЧИ: УЧАСТИЕ КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ПАРИЖ

В. П.: Мы поощряем содействие партнерству между государственными учреждениями и частными компаниями разными способами: от создания исследовательских кластеров до сети институтов Карно, поскольку непроницаемой границы между фундаментальной наукой, исследова-

ниями и частным бизнесом быть не должно. В действительности, чтобы «распахать» белые поля от нанотехнологий до биотехнологий, нужно не однажды перейти от фундаментальных исследований к прикладным, от госсектора к частному, в этом ключ успеха. Это подтверждают и послед-



ние награды французских ученых: Нобелевская премия Альфреда Ферта, одного из создателей общей научной единицы между НЦНИ и компанией Thales; Тюрингская — Жозефа Сифакиса, директора лаборатории LSI в Гренобле, которая также входит в сеть институтов Карно.

G: Каковы новые правила получения налоговой льготы по «Кредиту на исследование»?

В. П.: В 2008 году нам нужно было сохранить конкурентоспособность французских компаний в области научно-конструкторских разработок. Для этого были упрощены правила получения «кредита на исследование». Это эффективный инструмент инвестирования в инновации, поскольку им может пользоваться как фундаментальная наука, так и прикладная. Максимальная сумма кредита была увеличена в три раза, чтобы стимулировать научные исследования в частном бизнесе. Согласно новым правилам, компания может вернуть 30% от суммы инвестиций в научно-исследовательские работы, а если они ведутся совместно с государственными лабораториями, то до 60%. Такая стратегия была необходима, чтобы наверстать упущенное, побудив все предприятия, в том числе малые, инвестировать в исследования. Проведенный нашим министерством опрос показал, что «кредит на разработки» — хороший амортизатор в период кризиса и трамплин для последующего развития. Благодаря этой мере уровень затрат французских предприятий на научные исследования и конструкторские разработки в 2009 году в целом остался на уровне докризисного 2008 года. В наиболее пострадавших от кризиса отраслях он, конечно, снизился, но в других, наоборот, исследований было проведено даже больше, чем в докризисные годы. В 2008 году частным бизнесом было потрачено на данные исследования €15 млрд. Это очень хороший результат, поскольку инвестирование в разработки циклично и увеличивается с ростом бизнеса. В конечном счете новые правила получения налоговой льготы по «Кредиту на исследования» позволили привлечь во Францию иностранные исследовательские центры и помочь закрепиться таким инновационным предприятиям, как, например, Microsoft.

G: Что еще вы делаете для французской науки?

В. П.: Мы стимулируем сотрудничество между государственными лабораториями и частными предприятиями через систему институтов Карно, которые следят за разработками, которые проводят исследовательские институты по заказу компаний, и оценивают по собственной классификации качества. Сегодня существует 33 таких института, они ведут 45% проектов научного партнерства, финансируемого предприятиями. Это 13 тыс. ученых, консолидированный бюджет в €1,3 млрд плюс €60 млн, выделенных государством. Кроме того, начала работу новая программа «Молодое университетское предприятие». Преподаватели-ученые и молодые специалисты, окончившие вуз не более пяти лет назад, смогут заниматься предпринимательской деятельностью на правах, идентичных статусу «молодого инновационного предприятия». Это поможет развить предпринимательский дух внутри вузов.

Записала НИНОН СИМФОРИЕН

ВАЛЕРИ ПЕКРЕСС:
«НЕПРОНИЦАЕМОЙ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ НАУКОЙ, ИССЛЕДОВАНИЯМИ И ЧАСТНЫМ БИЗНЕСОМ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО»