



ОЛЬГА СОЛОМАТИНА,  
РЕДАКТОР GUIDE «ФРАНЦИЯ»

## НАНОПРИЛОЖЕНИЕ

Хотя наш путеводитель и называется «Франция», вы не найдете в нем ни туристических маршрутов, ни гастрономических — по ресторанам или великим винодельням. Коллеги из французского информационного агентства предложили нам взглянуть на Францию прицельно и осветить узкую тему — сотрудничество между нашими странами в области научных и инновационных разработок.

**Наноподход. Почему бы и нет?** Тем более что нынешний год объявлен годом Франции в России и России во Франции и активное сотрудничество происходит во всех сферах: от политики до культуры. 350 только официальных мероприятий предусмотрено в рамках празднования перекрестного года. Есть среди них и множество научных конференций и учебных программ.

Как здесь не вспомнить, что в свое время — в XVIII веке — французский язык был вторым родным языком для русской аристократии и международным языком общения в Европе, как сейчас английский. Причиной тому — французские мыслители Монтень, Дидро, Руссо, чьи идеи просвещения оказали сильнейшее влияние на современников. В университеты Франции стекались прогрессивные умы всех соседних стран и российские аристократы.

Существует версия, что история развивается по спирали. Признаться, я с трудом представляю себе, что хотя бы десятая часть россиян свободно заговорят по-французски. А вот в возрождение сотрудничества в научно-исследовательской деятельности между российскими и французскими учеными верится легко. Да оно, собственно, уже существует.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Guide-Франция)

**Демьян Кудрявцев** — генеральный директор  
**Андрей Васильев** — шеф-редактор  
**Анатолий Гусев** — арт-директор  
**Энди Опп** — директор фотослужбы  
**Екатерина Кузнецова** — директор по рекламе.  
**Рекламная служба:**  
Тел. (499) 943-9108/10/12, (495) 101-2353  
**Алексей Харнас** — руководитель службы «Издательский синдикат»  
**Ольга Соломатина** — выпускающий редактор  
**Наталья Дашковская** — редактор  
**Ольга Хвостунова** — ответственный секретарь  
**Сергей Цомык** — главный художник  
**Виктор Куликов** — фоторедактор  
**Екатерина Бородулина** — корректор  
**Адрес редакции:** 125080, г. Москва, ул. Врубеля, д. 4.  
Тел. (499) 943-9724/9774/9198

Учредитель: ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом».  
Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2.  
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-38790 от 29.01.2010

**Типография:** «Сканвоб Аб».  
Адрес: Корьяланкату 27, Коувала, Финляндия  
**Тираж:** 75000. Цена свободная

Фото на обложке: FOTOBANK/Getty Images

# ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ГОД 2010-Й СТАЛ ГОДОМ ФРАНЦИИ В РОССИИ И РОССИИ ВО ФРАНЦИИ. ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ГРАЖДАН ОБЕИХ СТРАН ПОЗНАКОМИТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ, ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ ДРУГОЙ СТРАНЫ, ЕЕ КУЛЬТУРУ И ТО, ЧЕМ ОНА ЖИВЕТ СЕГОДНЯ. ЭТОТ ГОД ОТКРОЕТ ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДИАЛОГА РОССИЙСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ОБЩЕСТВА О ГЛОБАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ И ЗАДАЧАХ, СТОЯЩИХ ПЕРЕД НАШИМИ СТРАНАМИ. ФЕДОР МЕЛЬНИКОВ

**РАВНОЗНАЧНОЕ ПАРТНЕРСТВО** 25 января в зале «Плейель» выступлением оркестра Мариинского театра Санкт-Петербурга под управлением Валерия Гергиева было отмечено торжественное открытие года Франции в России и России во Франции. В зале присутствовали Сергей Нарышкин, руководитель администрации президента Российской Федерации, и Кристиан Лагард, министр экономики, промышленности и занятости Франции.

«Россия и Франция — две страны с богатейшей и самобытной историей, два давних экономических партнера, два государства, связанных политическими, культурными и просто человеческими узами, — написал в своем приветственном обращении президент РФ Дмитрий Медведев, — 2010 год объявлен годом России во Франции и Франции в России. Это еще одна прекрасная возможность для наших народов поближе узнать друг друга, прикоснуться к богатейшему культурно-историческому наследию прошлого, открыть новые перспективы сотрудничества в целом ряде ключевых направлений. Не сомневаюсь, что предстоящие мероприятия значительно обогатят российско-французское взаимодействие, будут на деле способствовать дальнейшему процветанию обеих стран».

В рамках года России—Франции 2010 многочисленные мероприятия проходят одновременно в обеих странах. Выставка «Святая Русь» во Франции и выставка шедевров из Музея Пикассо в России; Национальная российская выставка в Гранд-Пале и международный экономический форум в Санкт-Петербурге; визит российских писателей на фестиваль «Удивительные путешественники» в Сен-Мало и поездка французских гостей на Транссибирском экспрессе по России. Среди пассажиров — артисты, художники, писатели, а также бизнесмены. Школьники обеих стран станут участниками шахматного турнира среди школьников, а студенты и молодые специалисты — авторами миниатюрного радиоуправляемого спутника.

Год России—Франции 2010 предполагает весьма насыщенный график встреч политических деятелей двух стран, в том числе и на высшем уровне. Кроме того, год даст возможность подробно рассказать о научных открытиях и их реализации, обсудить новые перспективы эконо-

мического сотрудничества, заинтересовать и включить в этот процесс молодежь обеих стран. Каждый, кто имеет отношение к творчеству, науке, политике, вне зависимости от возраста и места проживания сможет найти возможности для самореализации, диалога и совместной работы в рамках этого масштабного проекта.

«Встреча, которую Франция и Россия наметили на 2010 год, воздаст заслуженную дань тем особым отношениям, которые связывают наши страны на протяжении уже почти трех столетий, — отметил президент Франции Никола Саркози. — Эти отношения составляют бесценное наследие, которое во многом способствовало пониманию и согласию на европейском континенте. Сегодня, когда Европа и весь мир преобразуются, нам надлежит вложить новое, современное содержание в эти отношения и вызвать к ним интерес со стороны прежде всего молодых поколений. Я хотел бы, чтобы мероприятия и встречи, которые будут организованы в 2010 году во Франции и в России, затронули как можно большее число сфер человеческой деятельности: сферу обмена художественными и интеллектуальными ценностями, которые всегда играли первостепенную роль в обоюдном углублении наших знаний друг о друге; область экономики и предпринимательства, жизненная энергия которой также является гарантией динамики наших отношений; мир науки и передовых технологий. С более общей точки зрения весьма важно, чтобы этот год предоставил возможность всем членам гражданского общества наших двух стран лучше узнать друг друга, завязать между собой новые связи и соединить воедино столь свойственные им дух инициативы и творческой деятельности. Я хотел бы заверить наших российских друзей и партнеров, а также всех организаторов этого замечательного проекта в моей полной поддержке в их стремлении к достижению этих целей».

**350 ДНЕЙ** Год России—Франции 2010 — это программа, которая включает в себя свыше 350 мероприятий. Они позволят проследить исторические и современные связи, объединяющие Россию и Францию, будут способствовать проведению новых встреч, развитию новых направлений сотрудничества от Бреста до Владивостока.

Программа Года России—Франции 2010 преследует три основные цели. Во-первых, открыть для себя или оживить в памяти французское культурно-историческое наследие. Не случайно год России—Франции 2010 открыт уникальной выставкой шедевров Национального музея Пикассо в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Кроме того, важно осветить современные формы французского искусства. Программа года откроет россиянам современную французскую культуру во всем ее многообразии. Известные художники, знаменитые режиссеры, молодые музыканты познакомят Россию со своими творениями: выставка Бертрана Лавье в ЦУМе, гастроль балета Лионской оперы или крупнейший французский фестиваль современной музыки TransMusicales.

Третья цель — способствовать культурному обмену и совместным проектам между нашими странами. Участие российских писателей в фестивале «Удивительные путешественники» в Сен-Мало и поездка французских литераторов по Транссибирской магистрали из Москвы во Владивосток, совместная постановка Большого театра и театра «Балет Прельжожака», а также сотрудничество старейшего фестиваля комиксов в Ангулеме с петербургским «Бумфестом» — все эти события свидетельствуют о широкомасштабности и разнообразии российско-французского сотрудничества.

Но год России—Франции 2010 — это и период плодотворного сотрудничества в сфере экономики (выставка «Искусство жить по-французски» в московском Манеже и Петербургский международный экономический форум), спорта (международная парусная регата Вандея—Санкт-Петербург), науки и образования (создание мини-спутника студентами Университета Монпелье-2 и МГУ им. Н. Э. Баумана и российско-французский семинар «Актуальные проблемы образования»).

Этот год даст возможность подробно рассказать о научных открытиях и их реализации, обсудить новые перспективы в контексте устойчивого развития, заинтересовать и включить в этот процесс молодежь наших стран. ■

**ВЫСТАВКА ПАБЛО ПИКАССО СОБРАЛА В ЗАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА ТЫСЯЧИ ЗРИТЕЛЕЙ**



ХИБЕРТ ОЛСТЕИ



ХИБЕРТ ОЛСТЕИ

**КАЖДЫЙ, КТО ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ, НАУКЕ, ПОЛИТИКЕ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА И МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ СМОЖЕТ НАЙТИ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ, ДИАЛОГА И СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ЭТОГО МАСШТАБНОГО ПРОЕКТА**

