

ФАКТУРА, которая стала настоящей новостью для мужской одежды, представлена на этой странице. В одежде из коллекций нового сезона очень активно используются сетчатая крупноячеистая ткань и «дырявый» трикотаж в крупную сетку. Чуть реже встречаются пиджаки, куртки

сетка

Т

ней предлагается делать пальто, пиджаки и жилеты. Они надеваются поверх другой одежды. Трикотаж в крупную сетку тоже носится не на голое тело. Или же лишь слегка выглядывает из-под плотных пиджаков и плащей. Более того, многие сетчатые плащи и пиджаки посажены на тонкую и плотную подкладку. То есть сетка — это такой вариант очень рыхлого полотна из очень толстых ниток, новая для мужского гардероба и при этом красивая ткань с необычной рельефной фактурой.

Тенденции

ЭТО ОЧЕНЬ ЛЕТНЯЯ ФАКТУРА,
делающая шерсть более тонкой,
чем надетый под нее хлопок



Prada

Dior Homme



Yves Saint Laurent



Yohji Yamamoto

Jean Paul Gaultier

ГРАФИКА и геометрические строгие рисунки для мужских коллекций практически обязательны. На этот раз главный графический рисунок — контрастная полоска. Прежде всего, речь идет о наиболее распространенном виде полосатой ткани — костюмной. Черные и темно-

полоска

Т

отчетливой, но только цветной полосой, энергичной, но гораздо более жизнерадостной. Встречается и совсем неформальная горизонтальная полоса, привычная на трикотаже и выглядящая вполне экстравагантно на пиджаках, брюках и плащах. Важным и модным аксессуаром в этом сезоне оказались полосатые галстуки. Помимо привычной диагонали в них очень часто используется широкая горизонтальная полоса. И, наконец, полосатыми выглядят модные сандалии из тонких ремней и контрастного цвета шнуровка на кроссовках.

Тенденции

СТРОГОСТЬ, ЩЕГОЛЬСТВО И ДАЖЕ
легкое шутовство отличаются друг
от друга шириной полоски



Dolce & Gabbana



Ralph Lauren
Purple Label



Gianfranco Ferre



Jean Paul
Gaultier



Z Zegna



Hugo Boss



Jean Paul Gaultier