

МАТРИМОНИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ О ДЕТСКОЙ БОЛЕЗНИ ЛЕВИЗНЫ В БРАКАХ РАССКАЗЫВАЕТ МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ



— Свадьба
Жаклин Бувье
и Джона Кеннеди, 1953

подари

Часы Limelight Magic Hour с переливающимся и фиксируемым в трех положениях корпусом из белого золота. Гильшированный в технике *finque* циферблат, ободок корпуса и застежка украшены бриллиантами. Кварцевый механизм Piaget 56 P



Брак Никола Саркози и Карлы Бруни, почти тайком заключенный в Елисейском дворце 2 февраля 2008 года, через два с небольшим месяца после их встречи, большинству людей кажется светским анекдотом. Причудой сексуального и гиперактивного президента Франции. Пикантной сплетней, принимая во внимание «донжуанский список» модели-певицы, включающий, если суммировать достоверные и недостоверные источники, Венсена Переза, Мика Джаггера, с которым будущая первая леди познакомилась в скандальном ночном клубе *Vain-douche*, Эрика Клэптона, Дональда Трампа, экс-преьера Лорана Фабиуса, Леоса Каракса и прочая, прочая, прочая.

Французов прошлое Бруни, как и два развода Саркози, как и фраза певицы «я хочу иметь мужчину, распоряжающегося ядерным оружием», не смущают. То, что президент Миттеран имел «неофициальную» дочь и жил на две семьи, было для Парижа секретом Полишинеля. Все знали, что после трудового дня величественный Миттеран, посетив книжные магазины Сен-Жермен-де-Пре, навещает одну жену, а потом ужинает у второй. Президент Валери Жискар д'Эстен только англичан шокировал, опубликовав книгу о романе с принцессой Дианой. Но этот брак не просто доказательство похвальной сексуальной толерантности французов, но и своего рода историческая веха.

Властители и женщины из мира искусства «по протоколу» еще полвека назад жили в разных мирах. Конечно, Людвиг I Баварский мог крутить любовь с танцовщицей и актрисой Лолой Монте (1821–1861), а Леопольд II Бельгийский — с Клео де Мерод (1875–1966), соперницей Сары Бернар и звездой Фоли-Бержер. Но только негласно: ведь Клео позировала обна-



— Жаклин Кеннеди
с дочерью Каролиной,
1962



— Часы Piaget,
принадлежавшие
Жаклин Кеннеди, 1965

женной для скульптуры Александра Фальера, выставленной в Салоне 1896 года. Вспомнив появление в *Hustler* в 1970 году сделанных папарацци фотографий полуобнаженной Жаклин Кеннеди и продажу на аукционе 11 апреля 2008 года фото ню Бруни за \$91 тыс., нельзя не оценить прогресс нравов за сто с малым лет.

Актрисы становились первыми леди лишь в эксцентричных странах. В Аргентине процветал культ Евы Перон (1919–1952), нищей девчонки, актриски мелодрам, ставшей женой диктатора. Но ее единственным внешнеполитическим успехом осталась раздача испанским беспризорникам сотенных банкнот, а на родине армия преградила ей путь в вице-президенты. Больше повезло Цзян Цин (1914–1991), четвертой жене Мао. Экс-актриса из Шанхая с репутацией доступного агента японской разведки почти расталась с мужем, когда соратники отодвинули Мао от власти за провал «большого скачка». Энергичная Цзян вернулась из Москвы, где долгие годы «лечилась», и вдохновила мужа на кровавое возвращение к власти, возглавив «группу по осуществлению культурной революции». После смерти Мао она несколько недель наслаждалась властью, пока конкуренты не отправили ее в тюрьму до конца дней.

Матримониальная революция в отношениях между властью и искусством свершилась 18 апреля 1956 года: Ренье, князь Монако, женился на Грейс Келли (1929–1982), звезде трех фильмов Альфреда Хичкока. Ее прошлое было насыщенным, как у Бруни, каждые съемки сопровождалась романом с экранным партнером: Гари Купер, Кларк Гейбл, Рей Милланд, Уильям Холден, Кэри Грант. Но когда Грейс пошла под венец, ее официальную биографию вычистили до житийной стерильности.