



Валентину Юдашкину понравились виды из окон, тишина и соседство со зданием МГУ. А также то, что открытое пространство квартиры позволяет выбрать любой стиль отделки. Цена показала ему отвечающей качеству.



фектными украшениями из темного дерева, переливающимися всеми цветами пламени панелями, разнообразной подсветкой. Квартира, куда мы поднялись по незадымляемой лестнице, выходит окнами на две стороны — на МГУ и на внутренний двор. «Удивительно — мы всего лишь на четвертом этаже, а вид отсюда великолепный! — восклицает кутюрье, подходя к окну. — К тому же здесь на удивление тихо, хотя сейчас самый час пик, а мы почти на пересечении двух крупных магистралей. Даже не верится, что такое сочетание возможно в Москве». Квартира, как это сейчас принято, свободной планировки: с едва намеченными линиями будущих «мокрых зон» и опорными столбами — неременными атрибутами монолитных домов. Но даже сейчас конфигурация жилья выглядит довольно сложной, хотя и открытой, что тут же навеяло Юдашкину воспоминания. «Когда-то в молодости я очень любил квартиры-студии, очень ценил большие открытые пространства, — рассказывает он. — Тогда в Москве таких было не сыскать. Но потом, когда начали подрастать дети, начал ценить уединенность,

понял всю прелесть дробления на комнаты. И в этой квартире, как мне кажется, можно сделать очень удачную планировку. Ее прелесть еще и в том, что тут можно воплотить любой стиль и далеко отойти от классики. И никакого противоречия между внешним обликом дома и внутренним содержанием квартиры при этом не возникает. Что же до цены, то мне кажется, что для дома в таком окружении и с такой насыщенной инфраструктурой (школа, детский сад, лицей МГУ для одаренных детей, велнесс-центр, кафе) она вполне адекватная».

БАЛЛЫ

Местоположение объекта недвижимости	8
Архитектурная ценность	8
Юридическая надежность	9
Соотношение цены и качества	9
Привлекательность	9
Экологичность	9
Общий балл	43

Оценки выставляются по 10-балльной системе в соответствии с субъективным мнением героя публикации



ВИКТОР ЗЕЛЬМАНЗОН,
АРХИТЕКТОР, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР КОМПАНИИ
«ДИЗАЙНБАУПРОЕКТ»

ЖК Dominion, на мой взгляд, нельзя рассматривать отдельно от всей застройки вдоль Ломоносовского проспекта, которую ведет один и тот же девелопер — «Интеко». Архитектурно-градостроительный подход, как мне кажется, основан на принципиальном решении вписаться в архитектурный контекст. Эту задачу решает симметричная композиция застройки с размещением на флангах крупных жилых комплексов «Шуваловский» и Dominion и размещением в центральной части по оси МГУ новых учебных корпусов. Декоративный и несколько помпезный архитектурный язык застройки приближен к характеру зданий МГУ, стилю советского ампира.

Такой подход к строящемуся жилому комплексу Dominion, разумеется, имеет сторонников и противников. На мой взгляд, достоинства все же перевешивают. Перечень предлагаемых услуг в Dominion соответствует самым современным технологическим достижениям. Размещение в экологически чистом районе Москвы, прекрасная транспортная доступность, свободная планировка квартир, замечательные виды из окон, благоустроенная территория, детские и спортивные площадки, досуговый центр, безопасность проживания действительно обеспечивают высокий стандарт качества жизни.

Красивая идея: гармония природных стихий воздуха, огня, воды, земли, которые стали тематическими названиями четырех жилых корпусов, придает комплексу уникальный характер. Воплощение этих тем в интерьерах вестибюлей, холлов, лифтов, как мне кажется, будет привлекательным для жителей.