

Украинский как европейский

«ОКЕАН ЕЛЬЗИ» ВЫСТУПИТ В САМАРЕ

Рита Кочубеевская



ВАЛЕРИЙ МЕЛЕНЧЕНКО



СЕРГЕЙ МАКЕЕВ

НЕ ВЕЗЛО Самаре с концертами «Океана Ельзи»: то в разгар выборов Святослав Вакарчук прервал тур и уехал на Майдан, то из-за организационных проблем концерт отменили. И вот, наконец, дождались выступления в рамках грандиозного тура по городам России в поддержку нового альбома *Dolce Vita*. Благодаря «Океану Ельзи» значительная часть меломанов, не владеющая украинским, если и не говорит, то подпевает на нем, как на родном. В отличие от большинства других команд из «братских» республик «Океан Ельзи» никогда не шел на поводу у русскоязычной аудитории, исполняя песни только на родном украинском. Если раньше автор всех текстов Святослав Вакарчук объяснял свою позицию тем, что не умеет писать на неродном языке, то теперь ему придется придумывать новое «оправдание»: в репертуаре «Океана» появились песни на английском. Какие песни войдут в новый альбом, выход которого запланирован на март, можно будет услышать на концерте, но два трека уже известны: одноименная *Dolce Vita*, лежащая в свободном доступе на сайте группы, и «Я так хочу», пару месяцев назад появившаяся в радиоэфирах. Интриговать поклонников участники «Океана» не стали, заранее объявив, что на седьмой студийной пластинке возвращаются к своему прежнему саунду времен альбома «Янаниб був». «Янаниб був» был записан в 1999 году, когда популярная украинская группа получила все-российскую известность, в чем не последнюю роль сыграл фестиваль «Максидром». А за пять лет до этого произошло историческое знакомство известной львовской группы «Клан тишины» и Святослава Вакарчука. Через несколько месяцев совместной работы «Клан тишины» переименовали в «Океан Ельзи». Тогда же сложился костяк группы, до 2004 года

«ОКЕАН ЕЛЬЗИ» НИКОГДА НЕ ШЕЛ НА ПОВОДУ У РУССКОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ, ИСПОЛНЯЯ ПЕСНИ ТОЛЬКО НА РОДНОМ УКРАИНСКОМ

бывший неизменным: Святослав Вакарчук — вокал, Юрий Хусточка — бас-гитара, Денис Глинин — ударные и Павел Гудимов — гитара. За два первых года группа успела записать unplugged-концерт на местном телевидении, выступить на нескольких десятках различных украинских фестивалях, в том числе и вместе с легендарными Deep Purple, выехать с гастрольями во Францию, выпустить макси-сингл «Будинок з скла». В 1997 году состоялся аншлаговый сольник «Океана» во Львове, который назывался «Два з половиною» (именно такой возраст и отмечала на тот момент группа), тур по клубам Франции и Германии. Той же весной Вакарчук написал песню «Там, де нас нема», скучая по родному Львову, ставшую хитом. В 1998 группа, разрывающаяся между родным Львовом и Киевом, окончательно переезжает в столицу, снимает первый клип на песню «Там, де нас нема» и записывает одноименный альбом. В следующем году «Океан Ельзи» прорывается на российскую сцену: вместо небольших клубов — триумфальное выступление на крупнейших фестивалях «Максидром» и «Нашествие», запись «Янаниб був». Миллениум группа отмечает концертом в Лондоне, из нарезки съемок в Англии со-

здают клип на песню «Той день». В 2002 году в Барселоне «Океан Ельзи» знакомится с режиссером Луи Франком, приглашенным для работы над клипом «Друг». Через два года ради собственного проекта группу покидают Юрий Хусточка и клавишник Дмитрий Шуров. А солистом в новую группу Esthetic Education приглашают того самого Луи Франка. На место ушедших музыкантов Святослав Вакарчук приглашает Милоша Елича (клавишные) и Дениса Дудко (бас-гитара). В 2005 году из-за творческих разногласий из группы уходит «последний из могикан» — Павел Гудимов (ныне — проект «Гуд:мов»), которого заменяет гитарист Петр Чернявский. Обновленный «Океан Ельзи» записывает альбом *Gloria*, ставший платиновым в течение нескольких часов продаж (на Украине статус платинового получает альбом, проданный тиражом в 100 тысяч экземпляров), и отправляется в тур по городам России и стран СНГ, играет концерты за рубежом. Дальше — все по накатанной: альбом «Міра», на котором не нашлось ни одного хита уровня «Без бою» (альбом *Gloria*), экспериментальный сольник Вакарчука «Вночі» и возвращение на круги своя — грядущий *Dolce Vita*.
ОДО, 14 марта, 19.00