



10



11



12



13

жем о ней отдельно) и еще нескольких марок, все предпочли выставить уже существующие модели меньшей или большей свежести в новых обивках, отделках и цветах. Кстати, о цветах. В прошлом январе разноцветье было объявлено одним из главных лекарств от кризиса, в Милане тенденция подтвердилась и закрепилась, на сентябрьском Maison et Objet продолжилась, а к нынешнему салону, похоже, уже выдохлась. Даже традиционно яркие марки вроде Roche Bobois сменили свои яркие обивки на сдержанные коричнево-бежевые и натуральную кожу. Marimekko и Missoni держатся, но тоже медленно отступают: например, вместо желтого, зеленого и красного они мешают красный, розовый и бордовый. Но они в текстильном мире на особом счету. Броские цвета и орнаменты — их фирменный стиль, которого хочешь не хочешь, а придержишься. Глобальное потускнение лучше заметно по другим текстильным и обойным маркам, честно плавающим по волнам тенденций. Они выставляются на парижском салоне раз в год, в январе, и обычно привносят некоторое оживление. Собранные вместе в павильоне Maison & Objet editeurs, они создают ощущение красочного восточного базара, как его показывают в туристических буклетах. Точнее, создавали, пока в моде были сочные цвета и смелые сочетания.

Нынешний editeurs производит унылое впечатление: оттенки земли, песка, прошлогодних листьев, черно-белые классические орнаменты. Никакой тебе бирюзы на оливковом и розового на черном. Конечно, в деталях ткани по-прежнему прекрасны, но эффект не тот. Плюс к этому текстильный отдел Maison & Objet лишился своих лучших бойцов: главные французские и немецкие производители отказались от участия в салоне и представили свои коллекции в городе. Веселее они (коллекции) от этого не стали, но под шампанское знакомство всегда проходит лучше. Все эти тщательные предосторожности, конечно, дизайн не украшают, но и не портят. Улучше и в самом деле проверенная классика, чем необязательные глупости. К тому же парижские трендсеттеры, вынужденные к каждому салону изобретать тенденции, утверждают, что нас ожидает новая эра. Дескать, все эти кризисы и землетрясения помогают забыть об эгоизме, сблизиться и зажечь новой, ответственной жизнью, с мыслью о близких и окружающем мире. При чем тут дизайн? Ну как же! Новой жизни — новая мебель. Наверное, запретят стулья и всех пересадят на диваны, чтобы лучше чувствовать локоть товарища, все столы станут круглыми, и у каждого в доме появится «скрабл». В общем, будет очень весело. Надо только подождать.



14



15



16



17

- 01 Лампа Desa
Ligne Roset
- 02 Туалетная вода
Alexa Lixfeld
- 03 Аквариум No limit
Roche Bobois
- 04 Часы
Kozioł
- 05 Стол
Olivier Dolle
- 06 Кресло Rio
Baxter
- 07 Стол The farm
TheIermont Hupton
- 08 Кресло и пуф из коллекции Assemblage
Roche Bobois

- 09 Стул Jacob
Moissonnier
- 10 Чайный набор Tea time из коллекции Fornasetti
Bitossi Ceramiche
- 11 Подсвечник из коллекции Arborecescence
Christoffe
- 12 Ширма Jardin extraordinaire
Jean Boggio for Franz
- 13 Обои Voetia из коллекции Classix 2010
Cole & Son
- 14 Диван Drop
Cerruti Baleri

- 15 Диван Ottoman
Ligne Roset
- 16 Ваза Twins forever
Formia
- 17 Ваза Perruches
Lalique
- 18 Настенное панно для цветов
Miroir en Herbe Compagnie
- 19 Ваза из коллекции Parrot party
Lladro
- 20 Коробка
Zoeppritz



18



19



20