

Сердечные драгоценности КОЛЛЕКЦИЯ HAPPY HEARTS CHOPARD

Екатерина Истомина



В 1976 ГОДУ, спустя многие столетия после трагической гибели епископа Валентина, швейцарский дом Chopard выпустил свою первую коллекцию часов под названием Happy Diamonds. Коллекция имела необыкновенный успех; более того, словосочетание Happy Diamonds довольно скоро перестало обозначать определенную коллекцию, а превратилось в название большой концепции. Изобретателем концепции был дизайнер Рональд Куровски, который, как гласит легенда, однажды гулял в лесу где-то в окрестностях Баден-Бадена. Господин Куровски, как и полагается творческой натуре, был человеком наблюдательным. И вот он, в частности, отметил пузырьки, танцующие на поверхности тихого лесного ручья. И неожиданно подумал: «А что, если пузырьки будут бриллиантовыми?» Быстро вернувшись в ателье, Рональд Куровски набросал прелестный легкий эскиз — часовой корпус, в котором между циферблатом и сапфировым стеклом плавали, свободно перемещались, играя прозрачными искристыми боками, небольшие белые бриллианты. Рональд Куровски остался доволен своим изобретением и предложил его на реализацию дому Chopard, который мгновенно запустил в серийное производство в пригороде Женевы ту самую линию Happy Diamonds. История Happy Diamonds — это отличное доказательство того, что все гениальное просто. Сегодня совершенно непонятно, почему никто

раньше не додумался до такого бесхитростного и миловидного решения. Принято считать, что все великие ювелирные открытия были сделаны в эпоху ар-деко, а в последующие годы — ни одного конструктивного звука. Однако концепция Happy Diamonds Chopard не принужденно опровергла эти высоколобые утверждения. Ведь ее можно назвать, пожалуй, главным конструктивным ювелирным достижением второй половины XX века. Happy Diamonds («Счастливые бриллианты») принесли дому Chopard многие дивиденды — как имиджевые, так и коммерческие. После дебютных часов (а первыми часами Happy Diamonds были именно мужские модели black tie, а вовсе не женские, как можно было бы подумать) были представлены и многочисленные линии украшений. Почти ежегодно Happy Diamonds разлагали на атомы — так появлялись коллекции Happy Sport, Happy Snowflakes, Happy Beach, Happy Amore. Вместо бриллиантов в украшениях участвовали сапфиры, изумруды, рубины, а вместо ограненных камней — фигурки рыб, бабочек или снежинок. Но особое место в этом счастливом семействе занимает линия Happy Hearts, предметы которой популярны, конечно, круглый год, но особенным спросом все же пользуются в канун дня всех влюбленных. И этот спрос закономерен: все украшения, выполненные из белого, желтого и розового золота, имеют форму сердца. Внутри сердца, как правило, с

лихвой насыпано белых бриллиантов. Ювелиры Chopard, впрочем, вошли в положение тех влюбленных и возлюбленных, которые уже имеют в своем арсенале плавающие бриллианты, и дополнили линию безбриллиантовыми, но со всех сторон золотыми сердцами, большими и малыми. Украшения Happy Hearts Chopard отличаются от всех остальных «валентиновских» коллекций других ювелирных домов, прежде всего, юмором, вернее, улыбочивостью. В этих драгоценностях нет грозного влюбленного пафоса, расчетливого прищур и удушающей живое чувство серьезности. Это в хорошем смысле опереточные любовные драгоценности — веселые, бесшабашные, беззаботные, поющие и всецело довольные жизнью. Кстати, слово «опереточные» вовсе не подразумевает того, что Happy Hearts — это вечерние вещи. Как раз наоборот. Несмотря на обилие в отдельно взятых предметах бриллиантов, эти украшения можно и нужно носить днем. Впрочем, и не только днем. Говоря о Happy Hearts Chopard, будет уместным перефразировать известное высказывание Мэрилин Монро: «Моя ночная одежда — это капля духов Chanel N5». Так вот единственной ночной одеждой вполне способны оказаться и предметы Happy Hearts. Мы почему-то уверены, что любовный тест-драйв драгоценностей Happy Hearts Chopard принесет незабываемое удовольствие всем участникам процесса.