

Подарочное исполнение

FIAT 500

задумался ДМИТРИЙ РЕШ



ИМЕННО суровостью русского климата и состоянием российских дорог оправдывают практичность длинных седанов и тяжелых джипов их владельцы, демонстрируя попутно и плохо скрываемую гордость.

И зависть разной степени тяжести к простым и внятным принципам жизни наших европейских друзей, беспечно рассекающих на ярких малолитражках от одной деревни Лазурного берега до другой, заставляет не только вспоминать Гумилева и Бердяева, но и, словно бы невзначай, не так туго застегивать браслет дорожных часов, чтобы болтались они на самом запястье, таким неприкрытым символом отличия статуса.

Вместе с тем, любая современная малолитражка по практичности эксплуатации даст огромную фору трем тоннам железа и электроники, выраженную не только логическими аргументами, но банальным денежным эквивалентом.

Единственная настоящая причина умеренной популярности малолитражек — отсутствие харизмы как таковой. Мысль о том, что «у нас на таких автомобилях могут ездить только женщины и дети, а остальным как-то стыдно», не распространяется разве что на культовый Mini Cooper. Но ведь он и стоит, как те самые часы?

С другой стороны есть и другие шедевры стиля в малой кубатуре. Например, Fiat 500.

Что из себя представляет технически? Трехдверный маленький автомобиль: всего 355 сантиметров в длину, 163 см в ширину и 149 см в высоту; при этом длина колесной базы составляет 230 см. Комплектуется для России всего двумя типами двигателей: 1,2-литровый, 69 л.с. или 100-сильный объемом 1,4; двигатели поставляются с 5- или 6-скоростной механической коробкой передач, а 5-скоростная роботизированная коробка передач Dualogic доступна в качестве опции.

Ускоряется агрессивно, порывистая настроенным выпуском и повизгивая резиной, если успевать быстро переключать передачи. Останавливается — как вкопанный. Посадка водителя достаточно высокая и потому, наверное, паспортные 10,5 сек. до «сотни» воспринимаются на практике гораздо веселее.

Имеет отлично настроенную ходовую часть. Двигается уверенно, легко глотает мелочевку, но подбрасывает ездовых на ухабах. Кренов почти нет. Руль вращается с приличным усилием, зато точно. Информативность отменная, а сцепление покрышек с полотном даже для зимы просто отличное. Маленькая база, короткие свесы и широко расставленные по углам кузова колеса — это особое удовольствие для водителя.

Даже стандартная комплектация 500-го слишком богатая для своего класса. В нее входят такие дорогостоящие «помощники», как ABS с элек-

тронной системой распределения тормозного усилия EBD, система динамической стабилизации ESP и система помощи при старте на уклоне Hill Holder.

Но прелесть 500-го вовсе не в драйверских амбициях. Дизайн и еще раз дизайн, удивительная гармония стиля и комфорта, потрясающая лупоглазая, но совершенно не девичья харизма.

Усилиями итальянских дизайнеров, занимавшихся реинкарнацией легендарного «мышонка», получилась в итоге именно не та серийная внешность тысячи равнопропорциональных моделей, а особый стиль, узнаваемый сразу и неизгладимо впечатывающийся надолго. С обязательными элементами «вневременности» и «ретро», когда сверхактуальный сегодня дизайн не наскучит и завтра. И будет отличаться от тысяч себе подобных тем, что ежедневно приносит настоящую радость общения с машиной, да так, как никакое другое живое автомобильное существо.

Более того, 500-й — один из тех автомобилей, который можно макси-

мально приспособить под неповторимый стиль хозяина. Для этой модели Fiat предлагает 12 вариантов окраски кузова, 15 комбинаций отделки салона, 9 типов колесных дисков, 19 типов наклеек, 2 двигателя, что в общей сложности составляет свыше 250 000 уникальных комбинаций.

С некоторым удивлением воспринимается информация, что 500-й — единственная модель сегмента «А», получившая рейтинг «5 звезд» на краш-тестах EuroNCAP.

В общем, этот «мелкий бес» идеально подойдет человеку энергичному и эстетически развитому одновременно. Это достаточно быстрая и отменно управляемая для города машина, как и положено предельно современному автомобилю, в меру электрифицирована и безмерно красива, как большинство итальянских вещей.

Ничего лишнего в Fiat 500 нет. Все эргономично, понятно и корректно. Сел и поехал. С радостью. Что еще может быть так ценно для хмурого уральского города?

Да, дорогие часы можно оставить, пускай себе болтаются.

Все эргономично,
(ПОНЯТНО И КОРРЕКТНО)