

Невесомый крокодил

Коллекция ZILLI «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Одежда и аксессуары французской марки Zilli — это неприкрытая, беспощадная, антидемократичная роскошь.

И поразительное качество

Пряжки у ремней, фурнитура у сумок и бумажников вполне могут быть сделаны из драгоценных металлов. Канты у черного или серого свитера оказываются связанными из золотой 18-каратной канители. Zilli вообще



СВЕТЛАНА ПРИВАТОВА

не боится блеска — в коллекции этого сезона есть посеребренный крокодиловый бомбер. Но даже неблестящие в прямом смысле этого слова вещи скромными не назвать. Вот типичный пример. Драповая скромная куртка для загородных прогулок, во-первых, сшита непременно из беби-кашемирового драпа, а во-вторых, для тепла подбита баргузинскими соболями. Хороший классический костюм имеет драгоценные пуговицы.

Но блеск и роскошь были бы бессмысленными, если бы не еще одна особенность Zilli. Марка делает вещи непредставимого качества. Стоит прикоснуться к этой сверкающей

крокодиловой куртке или взять в руки чемодан — и все становится понятно. Даже самые экзотические, трудно поддающиеся обработке и изначально тяжелые, малопластичные кожи и меха в мастерских Zilli делают нежными, послушными и невесомыми. В результате даже большой крокодиловый чемодан на колесах весит так же мало, как кевларовый. Соболя ушанка удобна и легка не меньше, чем вязаная спортивная шапочка. И самое поразительное достижение нынешнего сезона — подбитые тонким шелком классические кашне из крокодила. Крокодил столь тонок и шелковист, что это выглядит невероятным.

Ежедневная исключительность

Коллекция Tod`s «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Коллекция женских аксессуаров Tod`s нынешнего сезона формально посвящена эпохе ар-деко

На деле сходство с этой эпохой, тяготеющей к крупным геометрическим формам, явственно читается только в вечерних сумочках и клатчах — лаконичных, жестковатых и выполненных из яркой экзотической кожи питона и аллигатора.

В том, что касается знаменитых кажуальных аксессуаров Tod`s, то здесь

можно говорить о том, что стилистические эксперименты на время приостановлены. Марка вернулась к традиционному и узнаваемому стилю. Основное внимание дизайнеры уделили знаковым сумкам, мокасином, ботинкам и туфлям.

Мокасины, разумеется, относятся к базовой части коллекции и изменяются от сезона к сезону очень мало. Но в этом сезоне в коллекции очень много вариаций на тему классических ботинок Winter Gommino, на устойчивом высоком каблук-стакане и с рифленой нескользящей подошвой. Ботинки выполнены из кожи и замши, имеют разные виды подкладок — от легкой кожаной до теплейшей мехо-

вой. Кроме того, в коллекции ботинки, высокие сапоги и полусапожки, лодочки на высоком каблуке, балетки и устойчивые лоаферы. Цветовая гамма — либо очень яркие открытые тона, либо сложные приглушенные оттенки модных в этом сезоне лилового, розового, зеленого.

В коллекции классических повседневных сумок стоит обратить внимание на всевозможные вариации D-bag — самой знаменитой сумки Tod`s. Дело не только в разных размерах, цветах и материалах. В новой коллекции помимо D-bag классической формы появились мягкие бескаркасные сумки, а также выполненные на базе этой модели сумки для шопинга.

