

Драгоценные лягушки

НОВОЕ СОБРАНИЕ DIOR FINE JEWELRY представляет ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



БРЕНД Dior Fine Jewelry тесно связан с именем Виктоар де Кастельян, знаменитой парижской светской дивы, родственницы еще более знаменитого денди периода belle époque Бони де Кастельяна и дизайнера ювелирных собраний дома Dior. Виктоар де Кастельян — фигура столь же талантливая, сколь и неоднозначная в сложном мире высоких драгоценностей. Ее творчество никого не оставляет равнодушным, и армия поклонников ее специфической ювелирной философии так же велика, как и армия ее рьяных противников. Последние утверждают, что Виктоар де Кастельян создает архаичные, антиэстетичные, не приспособленные к повседневному ношению, намеренно антисовременные драгоценности, сравнить которые можно, например, с навсегда ушедшими в модное прошлое турнюром, корсетом из китового уса или же париком. Иными словами, это вопиюще броские и вызывающе роскошные ювелирные предметы, которые никак не вписываются в текущую буржуазную жизнь, никак не комментируют и не улучшают ее, а, напротив, дерзко от нее дистанцируются. Поклонники идеологии Dior Fine Jewelry в свою очередь утверждают, что Виктоар де Кастельян является мистификатором, прогрессивным ювелирным художником, своими неоднозначными творениями продвигающим драгоценную науку вперед. То есть Виктоар

де Кастельян — это экспериментатор и алхимик, вываривающий в своем волшебном творческом чане драгоценности далекого будущего.

В связи с предстоящими новогодними празднествами в магазины Dior прибыло специальное подарочное собрание, в которое вошли предметы из разных текущих коллекций Dior Fine Jewelry. Большая часть новоиспеченного подарочного собрания — это кольца, любимое жанровое украшение Виктоар де Кастельян. Согласно установкам этого дизайнера, кольцо Dior Fine Jewelry должно напоминать невероятный, фантастический, совершенно умопомрачительный цветок, переливающийся всеми цветами радуги (отметим, что данная установка коррелирует с философией женщины-цветка, предложенной Кристианом Диором в 1947 году). Фантастичность и невероятность кольца-цветка передается не только избранными для работы материалами (а Виктоар де Кастельян известна своей страстью к малоизученным, малоиспользуемым, забытым камням и техникам), но и циклопическим размером самого украшения. И иногда кольца, созданные Виктоар де Кастельян, женщиной кустодиевских форм, столь огромны, что, кажется, женский палец не способен выдержать такой килограммовый шторм роскоши.

Итак, будут показаны наконец кольца из известной серии Dior Fine

ДРАГОЦЕННОСТИ DIOR FINE JEWELRY
ИМЕЮТ СОБСТВЕННУЮ ФИЛОСОФИЮ,
СВОЕ ОСОБЕННОЕ ЛИЦО, ХАРИЗМУ.
И ЭТА УЗНАВАЕМОСТЬ ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ
ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ

Jewelry «Лягушки». Первый объект серии — это фантастическое кольцо, описание которого заслуживает буквального цитирования. В доме Dior его представляют так: «Это кольцо, воспевающее поэзию водного мира. Принц-жаба из изумруда охраняет свои сокровища». И правда: принц-жаба, ювелирно выточенный из изумруда, победоносно восседает на цветке из бирюзы, украшенном бриллиантовыми бутонами. Кроме упомянутых камней в этом украшении также использованы лунные камни, зеленые гранаты, оникс и очень популярные сегодня аквамарины. Следующий участник «Лягушек» — огромное кольцо с 64-каратным аквамаринном в центре. Принц-жаба здесь тоже нашел приют: разлапистая фигурка выполнена из золота, шпинели, желтых, оранжевых, синих, фиолетовых сапфиров, а также сапфиров параиба и бриллиантов. И наконец, последний герой драгоценной лягушачьей серии — это кольцо из желтого золота с розовым 68-каратным морганитом в центре, с фигуркой тематического земноводного принца, созданной из изумрудов, бриллиантов, розовых и желтых сапфиров, турмалинов параиба, зеленых гранатов. К теме поэзии водного мира примыкают и па-

рядные вечерние серьги, изображающие прекрасные водоросли. Серьги под названием «Море» выполнены из белого золота, с двумя аквамаринами общим весом 39 каратов, с бриллиантами, оранжевыми и желтыми сапфирами, изумрудами, зелеными гранатами, рубинами, а также с турмалинами параиба.

Более классического, чем «Лягушки», типа коллекция «Кольцо» (La Vague) делегировала наиболее ярких своих представителей. У всех колец в La Vague одна композиция: золотая витая арабесковая ножка поддерживает крупный центральный камень в овальной огранке. Разница между предметами заключается в цвете золота (белое или желтое), центральных камнях и наличии (или отсутствии) бриллиантового паважа на лихой арабесковой ножке. В настоящий момент на права драгоценного лидера в кольцах La Vague претендуют турмалины розовых, красных и алых оттенков, а также турмалины голубых и синих оттенков.

И наконец, самые артистичные ювелирные гастролеры Dior Fine Jewelry — это драгоценности из коллекций «Речной дракон» и «Снежный дракон». Необходимо обратить внимание на «речную» подвеску и «снежные» серьги.