

XXXXXXX

РЕСТОРАН «МОСКОНЦЕРТ» рассказывает АНАСТАСИЯ ВРОНСКАЯ



бом с кинзой и похожи на перевернутые шляпы гномов (420 руб.). В рыбный с треской и палтусом суп добавляют тальятелли из овощей и льют текилу (300 руб.), к тунцу подают соус на основе сливок и перно (820 руб.); филе миньон гарнируется ризотто, усиленным колбасой чоризо (590 руб.), а овощи гриль, положенные к конфи из утки, приносят в лукошке из пресного теста (380 руб.). И тут же рядом изделия почти бесхитростные — входящие в моду тапас (80–130 руб.), лососевое (310 руб.) и говяжье (290 руб.) карпаччо и неизбежная как мокрый снег рукола с креветками (450 руб.).

Нет сомнений, очень скоро здесь настанет тот же аншлаг, который творится в здании бывшей фабрики Лангензипена на Каменноостровском, поскольку помимо приличной еды, продуманного антуража и споро действующего персонала в «МосКонцерте» есть, что называется, дви-

НА ДОБРОТНЫХ
СТОЛАХ
ТАНЦЕВАТЬ НЕ
(ПУСКАЮТ)
— ДЛЯ ЭТОГО
ПРЕДУСМОТРЕНА
БАРНАЯ СТОЙКА

МАЛО В ПЕТЕРБУРГЕ заведений, куда регулярно выстраивается очередь. Даже те, кто не бывал ни в одном из баров XXXX, слышали об огненных шоу по выходным, танцах на столах и об интерьерах наподобие домика Карлсона, где на стенах и потолке висит все, что может и не может там висеть: елка вверх тормашками, автомобильные покрывала, маски зверей, гитары в белых перышках и дамское белье.

«Иксы» начались десять лет назад в Коробицыно, потом селились в Центральном яхт-клубе и пристани на Фонтанке, потом открылся первый стационарный бар на Ждановской набережной, потом точка на улице Советской, и понеслось. За десять лет «Иксы» наработали свою музыкальную группу — во главе Анатолий Карнаухов, сооснователь сети. Группа перемещается по всем иксовским барам, а в свободное время гастролирует по Европе. «Иксы» продают одежду со своим лого, печатают календари, кроме музыкальных вечеринок проводят турниры по пейнтболу и устраивают авторалли.

Помимо бейсболок, гонок и развеселых баров, число которых постоянно растет (в

том числе и в столице — двухэтажный бар XXXX открылся в сентябре на Саввинской набережной, в московских планах еще два), «Иксы» решили заняться ресторанной деятельностью. Поздней весной на месте ресторана «Ленинград» на Каменноостровском появился «ЛенConcert». В декабре при гостинице Holiday Inn на Москвитной открылся «МосConcert».

Обстановка солидная. Никаких гитар с белыми крылышками и потертых фортепиано по углам. На добротных столах, в отличие от баров XXXX, танцевать не пускают — для этого предусмотрена барная стойка из массива дуба длиной подковой из одного конца зала к другому. Хотя понятие об отдыхе то же, что и везде: разрешено все, что не запрещено. Вместо галстуков и бюстгалтеров под потолком в полутьме парят терракотовые абажуры, на полу в широких проходах ковры. Помещение огромное, а все равно удался буржуазный комфорт без намека на пафос. Сидеть можно за стойкой — это для одиночек, тег-атет можно устраиваться на характерно английских кожаных диванчиках, на большие компании рассчи-

таны круглые большие столы.

Получился клуб, бар и ресторан в одном флаконе. Выбор алкоголя пока невелик, но основные пункты есть: шампанское (3950–19 900 руб. за бутылку), демократичное Chardonne Tribute (1750 руб.), Brunello di Montalcino для ценителей (6300 руб.), виски (250–800 руб. за 50 мл) и коктейли (280–400 руб.).

Поест в «МосКонцерте» нетрудно, и особенно удобно это делать днем, когда стробоскопы выключены, а музыка щадит уши. За еду главный Вадим Степанов, раньше работавший в «Дворянском гнезде». Степанов известен пристрастием к французской кухне наряду с ее русской интерпретацией; отсюда и желание накормить интересно, и желание соблюсти незамысловатый барный формат. В меню блюда сложные и простые, франкофилия и патриотизм, ну и куда без «нового русского». Моцарелла с помидорами и песто (280 руб.) соседствует со штруделем из лосося (350 руб.), морские гребешки со спаржей (450 руб.) уживаются рядом с маринованными испанскими перчиками: ярко-красные перчики начинены кра-



жуха. Чтобы ее ощутить, необязательно дожидаться ежевечернего представления официантов и барменов, когда они забираются на барную стойку, танцуют, и кланяются, взявшись за руки. Тут даже плазменных панелей нет — и без них хорошо. А летом в третьем этаже выстроят террасу со своим баром.

«МосConcert» (****)