

расписание на неделю



Афиша

Балет остроумно, с оглядкой на авангард 1920-х оформил Максим Исаев; Ратманский с фирменной ироничностью прошелся по классическим шлягерам, с фирменным же чутьем вытащил актерские дарования из танцовщиков — и в академичном репертуаре чопорной Мариинки появилась первая комедия с некоторым даже политическим оттенком

С.42

18 пятница

В ГАЛЕРЕЕ NAVICULA ARTIS ВЫСТАВКА «ИШ и ИША» ИРИНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ. ХУДОЖНИЦА БРОСАЛА НА ОБУМ БУМАЖНЫЕ СИЛУЭТЫ ЛЮДЕЙ НА ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ КУСОК ТКАНИ И ФИКСИРОВАЛА ИХ СЛУЧАЙНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ, ДЕЛАЯ ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ОТПЕЧАТОК НА СТАНКЕ С.61

19 суббота

В КАПЕЛЛЕ ВЫСТУПАЕТ ГОЛОС ДЕЕР PURPLE ЯН ГИЛЛАН ВМЕСТЕ С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ. ОН ПОЯВИТСЯ ТОЛЬКО ВО ВТОРОМ ОТДЕЛЕНИИ И ИСПОЛНИТ ВЕЩИ ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ДЕЕР PURPLE С.58

20 воскресенье

В «ГЛАВCLUB» КОНЦЕРТ THE ORB, ПРОЕКТА, КОТОРЫМ УЖЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ РУКОВОДИТ АНГЛИЧАНИН АЛЕК ПАТЕРСОН. В ДЕВЯНОСТЫЕ ГОДЫ ПРИДУМАННЫЙ ИМ ТЕХНО-ЭМБИЕНТ ПОЛЬЗОВАЛСЯ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ У РЕЙВЕРОВ, ЖЕЛАВШИХ ОТДОХНУТЬ ПОСЛЕ КЛУБНОЙ НОЧИ С.58

21 понедельник

В ТЕАТРЕ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ «САЛЕМСКИЕ КОЛДУНЬИ» ПО АРТУРУ МИЛЛЕРУ. ЭТА ВАЖНЕЙШАЯ ПРЕМЬЕРА ДЕКАБРЯ ПОДЫТОЖИВАЕТ РЕГЕНЕРАЦИЮ ТРУППЫ ТЕАТРА, КОТОРУЮ ПОЛЬСКИХ ГЛАВРЕЖ АНДЖЕЙ БУБЕНЬ ПРОВЕРНУЛ ЗА ТРИ СЕЗОНА С.57

22 вторник

В ЛОФТ-ПРОЕКТЕ «ЭТАЖИ» ПРОЕКТ «ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ СВЯЗИ», ОКОЛО ТРИДЦАТИ ВИДЕОРАБОТ. ВЫСТАВКА ЗАДУМАНА КАК СБОРНИК ВЫСКАЗЫВАНИЙ ОБО ВСЕМ, К ЧЕМУ ПОДХОДИТ СЛОВО «СВЯЗЬ», ОТ МОЛЕКУЛ ДО ИНТЕРНЕТА С.61

23 среда

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА КОНЦЕРТ ОПЕРНОГО ГРАНДА УИЛЛАРДА УАЙТА. ОН ОЧЕНЬ ДАЛЕК ОТ ЛЮБЫХ СТЕРЕОТИПОВ, СЛИШКОМ АРТИСТИЧЕН И СЛИШКОМ ОДАРЕН НЕ ТОЛЬКО ВОКАЛЬНО, НО И МУЗЫКАЛЬНО, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ ТОЛЬКО ПЕВЦОМ И ПЕТЬ, ЧТО ВСЕ ПОЮТ С.56



50

24 четверг

В ПРОКАТ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ «ИНФОРМАТОРЫ» — ОЧЕРЕДНАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ ПРОЗЫ БРЕТА ИСТОНА ЭЛЛИСА, УЖЕ ЧЕТВЕРТАЯ ПО СЧЕТУ И, НАВЕРНОЕ, САМАЯ УДАЧНАЯ ДАЖЕ В СРАВНЕНИИ С УСПЕШНЫМ «АМЕРИКАНСКИМ ПСИХОПАТОМ» С.54

25 пятница

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» — НОВЫЙ ФИЛЬМ ТОМАСА ВИНТЕРБЕРГА, ОСНОВАТЕЛЯ (ВМЕСТЕ С ЛАРСОМ ФОН ТРИЕРОМ) «ДОГМЫ-95» — ДВИЖЕНИЯ АВАНГАРДИСТОВ ЗА ОЧИЩЕНИЕ КИНО ОТ УСТАРЕВШИХ, ПО ИХ МНЕНИЮ, СТАНДАРТОВ ПРОИЗВОДСТВА С.55



47