

«Золотая стрелка» LANGE ZEITWERK

Екатерина Истомина



ЗА ГЛАВНЫМ ПРИЗОМ

Grand Prix d'Horlogerie de Geneve «Золотая стрелка» на сцену Большого театра Женевы вышел седой и очень старый Вальтер Ланге: возрожденная им из народного часового комбината, выпускавшего во времена ГДР будильники и прочую ересь, семейная марка получила 14 ноября 2009 года высшую часовую награду. Символично, как мне кажется, что приз ушел немецким часовщикам именно в год 20-летнего юбилея падения Берлинской стены и всего через пять дней после пышных торжеств в объединенной немецкой столице. Если праздник, то пусть он уж будет на всех фронтах.

В очень короткой истории этой модели вообще оказалось много символик. Так, премьеру Lange Zeitwerk саксонская часовая мануфактура провела именно в Берлине 8 мая 2009 года. Премьерный показ Lange Zeitwerk состоялся в непосредственной близости от бывшего символа ГДР — Дворца республики, построенного в 1974-1976 годах по приказу Эриха Хонеккера. С 2004 года берлинская общественность вела дискуссии — стоит ли сохранять этот мрачный памятник из асбеста? Не лучше ли сделать из него, например, музей? Но в итоге было принято решение о демонтаже. Итак, премьера Lange Zeitwerk прошла в небольшом павильоне рядом с руинами: еще можно было увидеть фундамент, куски арматуры, бетонные блоки, доживающие свой век на новенькой гранитной набережной Шпрее. Lange Zeitwerk — тоже демонтаж. Уникальный и революционный демонтаж, если учесть консервативность стиля A. Lange & Sohne и безупречную историю марки, которую не смогли в конечном счете разрушить никакие народные комбинаты, вроде VEB Glashütter Uhrenbetriebe. Остался классический круглый

LANGE ZEITWERK —
ТОЖЕ ДЕМОНТАЖ.
УНИКАЛЬНЫЙ И
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ
ДЕМОНТАЖ, ЕСЛИ УЧЕСТЬ
КОНСЕРВАТИВНОСТЬ СТИЛЯ

корпус диаметром 41,9 миллиметра. Но взорван старый циферблат. Разрушена привычная часовая картина: от центра — две стрелки, часовая и минутная, а справа — классическая «большая дата Ланге». Вместо стрелок — два окна, формой отсылающие к «большой дате». Часы сфокусированы на функции «прыгающий час»: в положенный срок цифры часов и минут на прямоугольных дисплеях меняются. Впрочем, стрелка в Lange Zeitwerk тоже есть: в положении «12 часов» можно увидеть шкалу индикатора запаса хода (36 часов при полном подзаводе). На «6 часах» находится маленький циферблат для секундной стрелки. Как это принято у A. Lange & Sohne, для новой модели был создан и новый калибр Lange L034.1 — с ручным подзаводом, собранный из 388 деталей и украшенный вручную (регулировка на пяти положениях, легендарная трехчетвертная «платина Ланге» из нейзильбера, балансовый мост с ручной гравировкой, «прыгающий» индикатор минут, спуск постоянной силы). Ядром механизма являются три часовых диска, движение и сложение которых выдают показания часов и минут. Чтобы три диска

могли одновременно вести свою работу, механизму потребовалось большее, чем обычно, количество энергии. Для обеспечения большей энергией инженеры A. Lange & Sohne создали специальный заводной вал с усиленной пружиной (изобретение, переосмысливающее обычный принцип скручивания и раскручивания пружины, было запатентовано). Необходимо добавить, что переосмысление работы пружины — это не единственный инновационный момент в Zeitwerk. Также запатентованный регулятор хода постоянной силы находится между валовым колесом и балансом и играет роль регулятора скорости для «прыгающего» переключения часов и минут. Сила, возникающая при импульсивном продвижении черно-белых дисков, значительно повышает стандартные для калибров величины. Победа в Женеве Lange Zeitwerk, революционных часов, созданных классической мануфактурой, — это пусть и маленький, но все-таки золотой и высокоточный подарок объединенной Германии. Но как немецкий национальный праздник объединения двух частей страны стал 9 ноября 1989 года праздником для всего цивилизованного мира, так и Lange Zeitwerk смело могут считаться большой радостью всего часового искусства. Выставка часов A. Lange & Sohne, на которой будет представлена в том числе новинка 2009 года модель Zeitwerk, пройдет в начале декабря в бутике «Золотой Век». Сюрпризом для ценителей марки окажется уникальная возможность стать свидетелями процесса гравировки балансового моста и создания часовых механизмов, которые выполнит Штеффен Питерман, мастер-гравировщик мануфактуры A. Lange & Sohne. «Золотой Век», 10-15 декабря www.zolotoivek.ru