

АФИША ВЫСТАВКИ



Паоло де Маттеис. «Даная», 1702–1705 годы.
Детройтский институт искусств

«Триумф Карла II»,
конец XVII века.
Кораллы, медь,
глазурь. Галерея
региона Сицилия,
Палермо



Дженнаро Сарао.
Чаша, середина XVII
века. Черепаховый
панцирь, жемчуг



ты, увражи с орнаментами и мебель того же времени, от Доменико Фонтаны до Фердинандо Санфеличе. В Национальном музее керамики герцога ди Мартина — прикладное искусство. В Музее Пиньятелли покажут натюрморты — этот многозначительный жанр, в котором каждая деталь полна философского, а то и алхимического смысла, был порожден эпохой барокко.

В Музее Сан-Мартино, расположенном в старинном картезианском монастыре, выставят барочные портреты города (неаполитанские ведуты) и знаменитых горожан. А одна из самых интересных выставок откроется в замке Сант-Эльмо, куда свезли картины из неаполитанских церквей, многие из которых давно закрыты, так что эту живопись никто не видел



Джузеппе Бонито. «Сцена в саду», середина XVIII века. Частное собрание

десятилетиями. Все картины к выставке отреставрировали, и в ходе реставрации обнаружили презабавные подробности. Например, «Святой Вит» Баттистелло из алтаря церкви Santi Marcellino e Feste оказался не таким уж святым: рентген показал, что изначально на холсте были изображены Венера и Адонис, но потом Венеру почему-то записали, а Адонис превра-

тился в римского мученика. Видимо, художник неожиданно получил заказ и очень торопился. Впрочем, все это было вполне в духе эпохи.

«Возвращение к барокко. От Караваджо до Ванителли». Museo di Capodimonte, Certosa e Museo di S. Martino, Castel S. Elmo, Museo Duca di Martina, Museo Pignatelli, Palazzo Reale. Неаполь.

12 декабря 2009–11 апреля 2010 года

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОНЬЯК С 1887

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ БРАТЬЕВ ШАММАСЯН

АХТАМАР

ПЕРВЫЙ В СЕРИИ ПЕРЕСКАЗАННЫХ АРМЯНСКИХ ЛЕГЕНД

СМОТРИТЕ НА
WWW.ARARAT-LEGENDS.COM

АРАРАТ представляет "АХТАМАР" в ролях АРМЕН ДЖИГАРХАНЯ, РАВШАНА КУРКОВА и ГРИГОРИЯ ДОБРЫГИНА,
СЦЕНАРИЙ И РЕЖИССУРА БРАТЬЯ ШАММАСЯН,
МОНТАЖ ПОЛ ШАММАСЯН

ПРОИЗВЕДНО SOVI COMMUNICATIONS, AMSTERDAM WORLDWIDE,
КОМПОЗИТОР СТИВЕН ХИЛТОН, ДУДЖ ДЖИВАН ГАСПАРЯН,
ОПЕРАТОР ШЕЙН ДАЛИ, ФОТОГРАФ ЭРВИН ОЛАФ,
ОСНОВАН НА АРМЯНСКОЙ ЛЕГЕНДЕ АХТАМАР

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ