Коммерсантъ Weekend 11 декабря 2009 №43

содержание номера

Афиша

| 10 | Портрет номера Фатих Акин

| 14 | Пламенный капиталист Григорий Дашевский об Айн Рэнд

| 18 | Спецэффектное возвращение

Лидия Маслова об «Аватаре» Джеймса Кэмерона

| 20 | МЕТАФИЗИКА БЮДЖЕТОВ МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ О ТОМ, ЧЕМ ДОРОГИ САМЫЕ ДОРОГИЕ ФИЛЬМЫ

| **22** | **Юг с признаками Севера** Ольга Лузина

о новой экспозиции в Эрмитаже

| 24 | Выносимое сияние

КАСЯ ПОПОВА о выставке в Геологическом музее

| 26 | Женщины с мужчинами и без

Андрей Плахов о фестивале «Зимняя эйфория»

| 27 | Простые шаги Ирина Киселева

Ирина Киселева о фестивале «Future Shorts» в мультиплексе «Салют»

| 28 | Лава и богатство

Анна Толстова о выставке «Возвращение к барокко» в Неаполе

| 30 | Инвестиции не горят

Татьяна Маркина об аукционе исторических ценных бумаг в Москве

История в номиналах

Дмитрий Бутрин о ценности старых бумаг

31 Цветам жизни

Маша Дубровская о благотворительном бале в отеле Hyatt Regency

| 32 | Мальчики со стажем сейчас

| 14 | Здесь

Константин Бенюмов о Васкstreet Boys в Москве Возвращение

несовершеннолетних

Борис Барабанов о бойз-бэндах

| 33 | Эксперименты с сентиментальностью

Юрий Яроцкий о концертах Ян Тирсен в Москве и Екатеринбурге

| 34 | Держаться корней

Маша Дубровская о концерте «Аквариума» в ККТ «Космос»

35 Диджейский переполох

Константин Бенюмов о концерте группы «Мумий Тролль» в клубе MILK Moscow

| 36 | Поток жизни

Кася Попова о международном проекте Intradance

| 37 | До чего язык доведет

Ирина Киселева об акции «Наши в Лондоне» в Центре современной драматургии

| 38 | Чехов для «троечников»

Кася Попова о премьере «Вишневого сада» в Коляда-театре

| 39 | НЕДЕТСКАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ

Лиза Биргер о «Девушке с татуировкой дракона» Стига Ларссона

| 40 | Воспроизведенная эпоха

Сергей Ходнев о новом альбоме Джойс ди Донато

| 41 | Горло на все времена

Борис Барабанов o «Glitter And Doom Live» Тома Уэйтса

РЕСТОРАНЫ

\mid 44 \mid Куклы так похожи на людей

Лина Глюк о баре «Марионетка»

| 45 | Вариации на тему

Елена Чекалова о салате «Нисуаз»

Дорогие удовольствия

46 ВРЕМЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Eкатерина Истомина о бутике Breguet в Екатеринбурге

| 48 | Яхта. Просто яхта

Андрей Судьбин o Sunseeker 30 M Yacht

| 50 | КАСКАДНЫЙ АРТИСТИЗМ

Екатерина Истомина о новой ювелирной коллекции Graff

51 Блеск куртизанок

Екатерина Истомина о второй части коллекции Gaiete Parisienne Boucheron

| 52 | КРЕСТИКОНОСЕЦ

XACAH ГАНИЕВ O HOBOM BMW X1

| 53 | Дизайн с историей

Юлия Пешкова об отеле Le Petit Paris

SHOPPING

| 54 | Легкие русские
Марина Прохорова
о коллекции Christian Dior
«осень-зима 2009/10»

| 55 | Мягкая зима

Марина Прохорова о главной одежде сезона

Гаджеты

Чернозатонского

| 58 | Проектор для смартфонов, шумоподавляющие наушники и карманная лампочка
Выбор Константина

ЛЕТИ

| 60 | Елизавета Голикова о Варе и Феде

ДМИТРИЙ РЕШ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
«ЗАО "КОММЕРСАНТЪ"
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ»

ЕЛЕНА НУСИНОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР (МОСКВА) OKCAHA ФАЙРКЛОУГ ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР (ЕКАТЕРИНБУРГ), E-MAIL: OKSANA@KOMMERSANT-URAL.RU

ИРИНА ДОМРАЧЕВА
КОРРЕКТОР
АНТОН ПУТИЛОВ,
ОКСАНА САЛАХЕЕВА ВЕРСТКА

ЕЛЕНА ЛУЩАНОВАРУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПРОДАЖ,
E-MAIL:
HELEN@KOMMERSANT-URAL.RU

ЕКАТЕРИНБУРГ (343) 365 41 08, 358 94 37, 358 97 48 ЧЕЛЯБИНСК (351) 267 12 66, 267 13 44

CAŬT HTTP://EBURG.KOMMERSANT.RU

ЖУРНАЛ «КОММЕРСАНТЪ WEEKEND» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-27247. Учредитель — ЗАО «Коммерсантъ. Издательский дом». Адрес редакции: 620075, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 85, офис 708. Телефоны (343) 365 41 08, 358 94 37, 358 97 48. Отпечатано в типографии: ООО «Полиграфический комплекс "Лазурь"», г. Реж, ул. П. Морозова, д. 61, тел. (34364) 2 48 15, 2 10 72. Номер заказа: 1826. Тираж 34 800 экз. в месяц. Цена свободная. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Распространяется с газетой «Коммерсантъ» в Свердловской, Челябинской, Тюменской, Курганской областях, ХМАО и ЯНАО.