

содержание номера

АФИША

- | 10 | ПОРТРЕТ НОМЕРА
ФАТИХ АКИН
- | 14 | ПЛАМЕННЫЙ КАПИТАЛИСТ
ГРИГОРИЙ ДАШЕВСКИЙ
ОБ АЙН РЭНД
- | 18 | СПЕЦЭФФЕКТНОЕ
ВОЗВРАЩЕНИЕ
ЛИДИЯ МАСЛОВА
ОБ «АВАТАРЕ» ДЖЕЙМСА КЭМЕРОНА
- | 20 | МЕТАФИЗИКА БЮДЖЕТОВ
МИХАИЛ ТРОФИМЕНКОВ О ТОМ,
ЧЕМ ДОРОГИ САМЫЕ ДОРОГИЕ
ФИЛЬМЫ
- | 22 | ЮГ С ПРИЗНАКАМИ СЕВЕРА
ОЛГА ЛУЗИНА
О НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ЭРМИТАЖЕ
- | 24 | ВЫНОСИМОЕ СИЯНИЕ
КАСЯ ПОПОВА
О ВЫСТАВКЕ В ГЕОЛОГИЧЕСКОМ
МУЗЕЕ
- | 26 | ЖЕНЩИНЫ С МУЖЧИНАМИ
И БЕЗ
АНДРЕЙ ПЛАХОВ
О ФЕСТИВАЛЕ «ЗИМНЯЯ ЭЙФОРИЯ»
- | 27 | ПРОСТЫЕ ШАГИ
ИРИНА КИСЕЛЕВА
О ФЕСТИВАЛЕ «FUTURE SHORTS»
В МУЛЬТИПЛЕКСЕ «САЛЮТ»
- | 28 | ЛАВА И БОГАТСТВО
АННА ТОЛСТОВА О ВЫСТАВКЕ
«ВОЗВРАЩЕНИЕ К БАРОККО»
В НЕАПОЛЕ
- | 30 | ИНВЕСТИЦИИ НЕ ГОРЯТ
ТАТЬЯНА МАРКИНА ОБ АУКЦИОНЕ
ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННЫХ БУМАГ
В МОСКВЕ
ИСТОРИЯ В НОМИНАЛАХ
ДМИТРИЙ БУТРИН
О ЦЕННОСТИ СТАРЫХ БУМАГ

- | 31 | ЦВЕТАМ ЖИЗНИ
МАША ДУБРОВСКАЯ
О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ БАЛЕ
В ОТЕЛЕ HYATT REGENCY
- | 32 | МАЛЬЧИКИ СО СТАЖЕМ
СЕЙЧАС
- | 14 | ЗДЕСЬ
КОНСТАНТИН БЕНИУМОВ
О BASKSTREET BOYS В МОСКВЕ
ВОЗВРАЩЕНИЕ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
БОРИС БАРАБАНОВ О БОЙЗ-БЭНДАХ
- | 33 | ЭКСПЕРИМЕНТЫ
С СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬЮ
ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ
О КОНЦЕРТАХ ЯН ТИРСЕН
В МОСКВЕ И ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- | 34 | ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ
МАША ДУБРОВСКАЯ
О КОНЦЕРТЕ «АКВАРИУМА»
В ККТ «КОСМОС»
- | 35 | ДИДЖЕЙСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ
КОНСТАНТИН БЕНИУМОВ
О КОНЦЕРТЕ ГРУППЫ «МУМИЙ
ТРОЛЬ» В КЛУБЕ MILK MOSCOW
- | 36 | ПОТОК ЖИЗНИ
КАСЯ ПОПОВА О МЕЖДУНАРОДНОМ
ПРОЕКТЕ INTRADANCE
- | 37 | ДО ЧЕГО ЯЗЫК ДОВЕДЕТ
ИРИНА КИСЕЛЕВА ОБ АКЦИИ
«НАШИ В ЛОНДОНЕ» В ЦЕНТРЕ
СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ
- | 38 | ЧЕХОВ ДЛЯ «ТРОЕЧНИКОВ»
КАСЯ ПОПОВА О ПРЕМЬЕРЕ
«ВИШНЕВОГО САДА»
В КОЛЯДА-ТЕАТРЕ
- | 39 | НЕДЕТСКАЯ
НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ
ЛИЗА БИРГЕР
О «ДЕВУШКЕ С ТАТУИРОВКОЙ
ДРАКОНА» СТИГА ЛАРССОНА

- | 40 | ВОСПРОИЗВЕДЕННАЯ ЭПОХА
СЕРГЕЙ ХОДНЕВ
О НОВОМ АЛЬБОМЕ
ДЖОЙС ДИ ДОНАТО

- | 41 | ГОРЛО НА ВСЕ ВРЕМЕНА
БОРИС БАРАБАНОВ
О «GLITTER AND DOOM LIVE»
ТОМА УЭЙТСА

РЕСТОРАНЫ

- | 44 | КУКЛЫ ТАК ПОХОЖИ НА
ЛЮДЕЙ
ЛИНА ГЛЮК
О БАРЕ «МАРИОНЕТКА»

- | 45 | ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ
ЕЛЕНА ЧЕКАЛОВА
О САЛАТЕ «НИСУАЗ»

ДОРОГИЕ
УДОВОЛЬСТВИЯ

- | 46 | ВРЕМЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О БУТИКЕ BREGUET
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

- | 48 | ЯХТА. ПРОСТО ЯХТА
АНДРЕЙ СУДЬБИН
О SUNSEEKER 30 M YACHT

- | 50 | КАСКАДНЫЙ АРТИСТИЗМ
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О НОВОЙ ЮВЕЛИРНОЙ
КОЛЛЕКЦИИ GRAFF

- | 51 | БЛЕСК КУРТИЗАНОК
ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА
О ВТОРОЙ ЧАСТИ КОЛЛЕКЦИИ
GAIETE PARISIENNE BOUCHERON

- | 52 | КРЕСТИКОНОСЕЦ
ХАСАН ГАНИЕВ
О НОВОМ BMW X1

- | 53 | ДИЗАЙН С ИСТОРИЕЙ
ЮЛИЯ ПЕШКОВА
О ОТЕЛЕ LE PETIT PARIS

SHOPPING

- | 54 | ЛЕГКИЕ РУССКИЕ
МАРИНА ПРОХОРОВА
О КОЛЛЕКЦИИ CHRISTIAN DIOR
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

- | 55 | МЯГКАЯ ЗИМА
МАРИНА ПРОХОРОВА
О ГЛАВНОЙ ОДЕЖДЕ СЕЗОНА

ГАДЖЕТЫ

- | 58 | ПРОЕКТОР ДЛЯ СМАРТФОНОВ,
ШУМОПОДАВЛЯЮЩИЕ НАУШНИКИ
И КАРМАННАЯ ЛАМПОЧКА
ВЫБОР КОНСТАНТИНА
ЧЕРНОЗАТОНСКОГО

ДЕТИ

- | 60 | ЕЛИЗАВЕТА ГОЛИКОВА
О БАРЕ И ФЕДЕ