

Новая старомодность

КОЛЛЕКЦИЯ ANTONIO MARRAS «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
 рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Обычная театральность Antonio Marras в нынешнем сезоне выглядит очень естественно

Коллекция инспирирована модой эпохи Первой мировой войны, и поэтому любимое Антонио Маррасом сочетание нарочито грубых мужских тканей и фасонов с нежнейшим кружевом оказалось совершенно уместным. Именно так одевались в ту эпоху. Цветовая гамма, как всегда, исключительно красива. К традиционным для дизайнера радикальному черному и

кипенно-белому добавлены все оттенки военного хаки, холодные серебристо-серые и рдеющие винно-красные тона. Ткани — мужская костюмная шерсть в полоску, грубоватый английский тартан, военизированный твид, спортивное ламэ и в то же время прозрачное кружево, шелковые шифоны и жаккарды. Вещи сделаны очень подробно, романтическая отделка по-старомодному тщательна. У притворяющихся военными френчей узорные канты и ювелирные пуговицы, жаккардовые овальные и треугольные пальто вышиты стеклярусом, бисером и металлической канителью. Двубортные псевдомужские пиджаки снабжены кружевными рукавами-крыльшками, а драпировки на куртках бомберах напоминают укладку парашюта.

Очень хороши юбки-карандаши с завышенной линией талии и лишними полками, развевающимися при движении. Платья в стиле начала века — текучие, с деликатной драпировкой и серьезной пышной отделкой. На этот раз стоит обратить внимание на обувь — многоцветные, сумрачных оттенков высокие сапоги и ботинки из полированной кожи, а также на прекрасные и очень модные украшения — колье и броши из атласа, расшитого стразами, самоцветами и стеклярусом.