

Лучшие друзья города

ЮВЕЛИРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ NEW YORK HARRY WINSTON
рассказывает ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



ВЕЛИКИЙ американский ювелирный дом Harry Winston не отмечает в этом году какой-либо значительный юбилей, однако такой юбилей вполне может состояться в 2019 году, когда драгоценный мир отметит десятилетие с момента появления коллекции New York. Стоит заметить, что для Harry Winston 2009 год был очень успешным. Во-первых, вышли в свет харизматичные, очень американские ювелирные часы Talk to Me. Овальный корпус, белые бриллианты, белое золото. И — запоминающийся элемент — крутящееся колесико, встроенное в корпус. На колесике — выгравированная надпись «Talk to Me, Harry Winston», первые слова знаменитой «арии» Мэрилин Монро из фильма «Джентльмены предпочитают блондинок» (в картине, впрочем, актриса носила украшения от Cartier). Во-вторых, заслуженная победа нового, девятого «Опуса» в конкурсе Grand Prix de Geneve в номинации «Дизайн» (приз 14 ноября на сцене Большого театра Женевы получили создатели часов — дизайнер Эрик Жиру и конструктор Жан-Марк Видеррехт). И в-третьих, выход ювелирной коллекции New York — по имени главного в жизни дома города.

Линия New York включает в себя как ювелирные часы, так и драгоценности. Все предметы получили конкретные нью-йоркские или же символически понимаемые именно как нью-йоркские названия: «Центральный парк», «Гуттенхайм», «Небоскреб», «Трафик», «Мост», «Ночная жизнь», «Восход». Так, например, кольцо «Небоскреб» переводит дизайн небоскреба Крайслера в ювелирную плоскость: холодная платина, жесткое кружево белых

Все предметы коллекции получили
узнаваемые нью-йоркские
названия: «Центральный парк»,
«Гуттенхайм», «Небоскреб», «Трафик»,
«Мост», «Ночная жизнь», «Восход»

бриллиантов и победоносно, торжествующе устремившийся ввысь синий сапфир-кабошон весом 13,25 карата.

Кольцо «Центральный парк» — это действительно шедевр, который войдет в летопись марки. Асимметричная композиция, сложенная из платины, багетных белых бриллиантов и парящего над ними изумруда в 2,13 карата изумрудной же огранки. Это кольцо (еще раз подчеркнем, что его можно назвать главной драгоценностью года) в своем роде драгоценный снимок Центрального парка с высоты птичьего полета. Центральный изумруд, сидящий в золотых лапках, играет роль травы, газонов знаменитого парка, а белые багетные бриллианты — окружающие небоскрегов.

Кольцо «Река» состоит из трех колец — двух платиновых с белыми бриллиантами-багетами (26 камней, 1,7 карата) и одного сине-сапфирового (круглая огранка, 13 камней, 1,68 карата). Кажется, что сапфировое кольцо способно двигаться поверх двух бриллиантовых. Однако это впечатление обманчиво. Насколько же великими должны быть ювелиры, чтобы создать такую иллюзию движения! С точки зрения сюжета к «Реке» примыкает легковесное кольцо «Мост»: украшение сделано из платины, с крупным сапфиром в 7,31 карата, 4 багетными бриллиантами и 86 бриллиантами круглой огранки.

Но все-таки флагманской драгоценностью в линии New York является кольцо «Восход». Это классика по конструкции,

но благодаря хитрому, совсем не классическому подбору камней кольцо приобретает оригинальность. Камни, задействованные в украшении, — это 5 падпараджа сапфиров (огранка cushion, или «подушка», вес 36,13 карата), 12 овальных падпараджа сапфиров (56,83 карата), 71 багетный бриллиант (20,54 карата). Легендарные «невесомые» оправы Harry Winston в данном случае из желтого золота и платины.

Легкое кольцо «Трафик» представляет собой этюд эпохи ар-деко: бриллиантовые и платиновые плашки выстроены здесь в ряд, словно большие автомобили на Пятой авеню. Колье также дополнено браслетом, кольцом и серьгами. Подвеска «Отражение» сверстана по той же схеме, что и гарнитур «Трафик»: команда бриллиантовых плашек (47 драгоценных камней общим весом 5,33 карата) в легчайшей платине ниспадает вниз. Подвеска «Отражение» носится на регулируемой платиновой цепочке — так украшение может оказаться колье под горло или же без пяти минут длинным сотуаром.

Ювелирные часы из New York являются версиями уже известных моделей — Avenue, Avenue C, Avenue Squared, Premier. Это часы, в которых ставка сделана на декоративность: корпуса из платины, на циферблатах непременно цветной перламутр «в подбор», перемежаемый бриллиантовым паважем, коктейльные ремешки, черные и серые, из атласа. Это прекрасные, неповторимые часы, но все-таки основное сокровище этой великолепной, академической коллекции — драгоценности.