«Бог не для того наделил тебя таким даром»

Уитни Хьюстон в «Олимпийском» *рассказывает* Борис Барабанов



FOTOBANK/GETTY IMAGES



FOTOBANK/FILMMAGIC



AP

7 ноября этого года обозреватель «Коммерсантъ-Weekend» написал Уитни Хьюстон письмо с вопросами. Люди из компании, организующей ее гастроли, обещали передать. Спустя две недели я поинтересовался судьбой письма. Мне сказали, что вопросы «находятся на рассмотрении». Еще бы. Я вот, например, не могу себе представить сейчас ни одного вопроса к Уитни Хьюстон, который мог бы быть передан ей без предварительного рассмотрения менеджерами и ассистентами по PR.

«Вы больше не зависите от наркотиков?». Ну как можно ожидать откровенного ответа на такой вопрос? Уитни Хьюстон — женщина, которая неоднократно заявляла, что все в прошлом, ссылаясь при этом на чудодейственные молитвы или правильных врачей, а потом таможенники находили у певицы пакет марихуаны или у нее открывалось носовое кровотечение. Вскоре после первого визита в Москву в 2004 году, когда Уитни Хьюстон расплакалась прямо на сцене, она легла в реабилитационную клинику. Как такой человек может быть на сто процентов уверен, что завязал?

«Как ваши отношения с Бобби Брауном?». ОК, они в разводе. И говорить на эту тему желания нет. Уитни все рассказала в беседе с Опрой Уинфри — самом ожидаемом в Америке телеинтервью 2009 года. Все в диапазоне от «он был веселым, страстным, любвеобильным» до «он плюнул в меня». Все рассказано до мельчайшей детали. Уитни Хьюстон выглядела спокойной и уверенной в себе. В том же интервью она сказала: «Мы закупали траву килограммами».

Но и не касаясь скользких или интимных тем, у Уитни Хьюстон есть что спросить. Прежде всего интересно, что она чувствует в связи со свежим альбомом «I Look To You». Диск возглавил список двести лучших альбомов журнала Billboard сразу же после выхода, в первую неделю было продано 305 тысяч копий. Это лучший дебютный показатель среди всех ее альбомов. Суммарный результат четырех альбомов Уитни Хьюстон, занимавших первое место в этом списке, — год на вершине. Круче только Элвис и The Beatles. В общем, в США у нее все в порядке. Плюс первое место в первую неделю продаж в чартах еще шести стран. По такому случаю на церемонии вручения American Music Awards певицу отметили специальной наградой — «Международный артист года».

При всем блеске камбэка Уитни Хьюстон вряд ли нашелся хоть один критик, который не отметил изменений, происшедших с вокалом певицы. Она стала петь и даже говорить ниже, появилась хрипотца, а в случае с Уитни Хьюстон для слушателя важен в первую очередь именно тот тембр, который напрочь изменил представления о женском вокале в 1993 году, когда вышел саундтрек к фильму «Телохранитель» с песней «I Will Always Love You». Считается, что альбом «I Look To You» отличается удачным подбором материала. Считается, что над ним работали талантливые продюсеры со свежим взглядом, все отмечают участие Алишии Киз и Р. Келли и отсутствие вездесущего дуэта Тимбаленд—Тимберлейк, которое только пошло на пользу. Но голос стал другим. «Вы чувствуете себя сегодня в силах исполнять на концертах „I Will Always Love You“ и „I Have Nothing“?». Вопрос находится на рассмотрении.

Хотели ли вы быть модной или звучать актуально, когда записывали альбом «I Look To You»? Как вы чувствуете себя в ситуации, когда на трон принцессы соула претендуют Бейонсе, Кристина Агилера и еще несколько талантливых девушек? Напоминают ли они вам вас двадцатилетней давности? Вы думаете о себе в координатах конкуренции? Хотите ли кому-нибудь что-нибудь доказать? Вопросы находятся на рассмотрении.

Впрочем, российские зрители в любом случае узнают ответы на них первыми. Концерты в Москве и Петербурге станут стартом глобального турне Уитни Хьюстон в поддержку диска «I Look To You». Причем российские города в расписании выглядят как натуральная разминка, проба сил. Основная часть тура стартует в феврале в Японии. Это первые мировые гастроли Уитни Хьюстон за одиннадцать лет. Певица обещает разумное сочетание шлягеров разных периодов с песнями с «I Look To You».

В интервью Опре Уинфри Уитни Хьюстон говорит, что новым витком карьеры она обязана Клайву Дэвису — главе Arista Records, который сделал из нее звезду в 1980-х, подписал с ней новый контракт на $100 млн в начале 2000-х, затем на пике ее увлечения наркотиками прекратил сотрудничество, а потом вернулся со словами: «Бог не для того наделил тебя таким даром, чтобы все кончилось вот так просто». Уитни Хьюстон говорит о том, что альбом «I Look To You» — обо всех, кто прошел через сложные времена. Что это не альбом-камбэк, а альбом-преодоление. И ничего не говорит о голосе. А Опра о нем и не спрашивает.

Ледовый дворец, 12 декабря, 20.00