

АФИША

|26| ПЛАМЕННЫЙ КАПИТАЛИСТ  
Григорий Дашевский  
ОБ ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНОВ  
Айн Рэнд

|30| СПЕЦЭФФЕКТНОЕ  
ВОЗВРАЩЕНИЕ  
Лидия Маслова о фильме  
«АВАТАР» Джеймса Камерона

|32| МЕТАФИЗИКА БЮДЖЕТОВ  
Михаил Трофименков о  
САМЫХ ДОРОГИХ И САМЫХ  
ПРОВАЛЬНЫХ ФИЛЬМАХ В  
ИСТОРИИ КИНО

|34| ЮГ С ПРИЗНАКАМИ СЕВЕРА  
Ольга Лузина о новых  
экспозициях Боспора и  
Дагестана в Эрмитаже

|36| ЯРЧЕ МАСЛА  
Ольга Лузина о выставке  
ПАСТЕЛИ в Михайловском  
ЗАМКЕ

|38| КАЖДОМУ — ПО СВОЕМУ  
МЕРТВОМУ  
Татьяна Маркина о выставке  
ДЭМИЕНА ХЕРСТА в ГАЛЕРЕЕ  
«ТРИУМФ»

|40| ЛАВА И БОГАТСТВО  
Анна Толстова о выставке  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ К БАРОККО.  
ОТ КАРАВАДЖО ДО ВАНВИТЕЛЛИ»  
в НЕАПОЛЕ

|42| «БОГ НЕ ДЛЯ ТОГО НАДЕЛИЛ  
ТЕБЯ ТАКИМ ДАРОМ»  
Борис Барабанов о концерте  
Уитни Хьюстон в Ледовом  
ДВОРЦЕ

|44| ГОЛОВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
Павел Сасин о концерте  
МОТОРHEAD в Ледовом дворце

|46| ЭКСПЕРИМЕНТЫ  
С СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬЮ  
Юрий Яроцкий о концерте  
Яна Тирсена в клубе А2

|47| РЫЦАРЬ ВОКАЛЬНОГО ОБРАЗА  
Дмитрий Ренанский  
о концерте Матиаса Герне  
в Мариинке-3

|48| ИСКУШЕНИЕ БАЯНОМ  
Борис Барабанов о концерте  
Федора Чистякова в «Зале  
ожидания»

|49| ИСТОРИЯ В ПУАНТАХ  
Григорий Ревзин о книге  
Татьяны Кузнецовой «Хроники  
Большого балета. 1994–2009»

|50| ТЕАТР ОДНОГО  
Дмитрий Ренанский о  
«ВИШНЕВОМ САДЕ» Николая  
Коляды на фестивале «Дуэль»

РЕСТОРАННАЯ  
КРИТИКА

|59| ИГРА В КРОКЕТ  
Анастасия Вронская  
о «ПУБЛИКЕ САФЕ»  
и ТАПАС-БАРЕ MACARENA

ДОРОГИЕ  
УДОВОЛЬСТВИЯ

|60| АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПОДЗАВОД  
Илья Нагибин о премьере  
HUBLOT BANG DRIVE ACF  
в ПАРИЖЕ

|62| ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ГОРОДА  
Екатерина Истомина о  
ювелирной коллекции  
NEW YORK HARRY WINSTON

|63| БЛЕСК КУРТИЗАНОК  
Екатерина Истомина о второй  
части коллекции GAIETE  
PARISIENNE BOUCHERON

|64| КРЫЛЬЯ ПЯТИДЕСЯТЫХ  
Алексей Исаев о новом  
MERCEDES-BENZ SLS AMG

|66| НЕМАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ  
Екатерина Истомина об отеле  
LA MAMOUNIA в МАРРАКЕШЕ

|67| ДИЗАЙН С ИСТОРИЕЙ  
Юлия Пешкова об отеле  
LE PETIT PARIS

SHOPPING

|68| СТРОГОЕ ДИСКО  
Марина Прохорова  
о коллекции GUCCI  
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

|69| НОВАЯ СТАРОМОДНОСТЬ  
Марина Прохорова о  
коллекции ANTONIO MARRAS  
«ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

|70| ПОВСЕДНЕВНАЯ  
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ  
Екатерина Васильева о  
коллекциях в магазинах  
«ПАКТОР», ELEGANCE, X-ACT  
и COR.CORPINE

|72| ОРИГАМИ  
Собирал Андрей Мусатов

