



В Россию с любовью КОЛЛЕКЦИЯ KENZO «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»

Марина Прохорова

ЭТА КОЛЛЕКЦИЯ АНТОНИО МАРРАСА ДЛЯ KENZO СОСТАВЛЕНА ИЗ ВОЕННЫХ ШИНЕЛЕЙ, РОМАНТИЧЕСКИХ ОБОРОК, НАПОМИНАЮЩИХ О ПЛАТЬЯХ ТУРГЕНЕВСКИХ ДЕВУШЕК, И ПО-МАЛЯВИНСКИ ЯРКИХ УЗОРНЫХ НАРОДНЫХ КОСТЮМОВ.

Она посвящена России и сделана не только с этнографическим интересом, но и с любовью. В очередной раз не обойдены вниманием матрешки — их мягкие, расшитые пайетками изображения пошли на брошки. Вещи в результате оказались действительно очень подходящими к северорусским зимам. По-настоящему теплы и уютны пальто-шинеи, подбитые внизу кроличьим мехом или отороченные яркими шелковыми оборками. Очень много трикотажа — всевозможные болеро, кофточки, карди-

ганы и платья из ангорки с напоминающими об оренбургских платках узорами. Нежные прилаченные кофточки и пышные юбки в духе начала XX века. Яркие анилиновые краски — малиновая, бирюзовая, желтая — очень удачно сочетаются с нарочито интеллигентскими припыленно-серым, тускло-оливковым и глухим лиловым. Так что от этой яркости в глазах не рябит — она смягчена изысканными оттенками. Забавные псевдосувенирные вещички только оттеняют любимые Антонио Маррасом закутывающие тело одеяния, достойные драматических актрис. Аксессуары — нежные ботинки с меховой опушкой и резиновые сапоги в павловопосадских цветах. Беретки, платки и перчатки с тем же народным цветочным узором и вязаные томные шали сложных неярких оттенков зеленого и лилового, узорно расшитые репсовыми рюшами. То есть учтены все особенности противоречивого русского быта.