

Эван Макгрегор



ШОТЛАНДЕЦ ЭВАН МАКГРЕГОР СЫГРАЛ МНОГО УДАЧНЫХ РОЛЕЙ, но все они до сегодняшнего дня (о «Безумном спецназе», новом фильме с его участием, — на стр. 12) так или иначе повторяли одну, хотя и действительно великую

НА САМОМ ДЕЛЕ была и еще одна если уж не великая, то исключительно достойная роль — Алекс в жуткой и смешной «Неглубокой могиле». Но для того, чтобы Эван Макгрегор стал звездой мирового масштаба, режиссер «Неглубокой могилы» Дэнни Бойл должен был снять свой следующий фильм — второе по значимости после «Криминального чтива» кино 1990-х, знаменитый «Трейнспоттинг».

Симпатичнейший героинный наркоман Марк Рентон из малобюджетного, снятого по очень не кинематографичной книге Ирвина Уэлша, на фестивале в Канне стыдливо показанного вне конкурса фильма полюбился всем, даже бесконечно далеким от опиатов гражданам.

В истории кино были куда более яркие случаи того, как актер не мог отмазаться от подошедшего ему образа (в этой связи, наверное, более всего стоит тревожиться за Хью Лори, ему теперь без палочки в большое кино пройти будет тяжело). И карьера у Эвана Макгрегора после «Трейнспоттинга» сложилась удачнее не бывает. Было две вполне иконных роли: Кристиан в неотразимом «Мулен Руж» и, разумеется, молодой Оби-Ван Кеноби в первых трех сериях «Звездных войн». Менее громкие, но удачные работы — в «Большой рыбе» Тима Бертона, «Мечтах Кассандры» Вуди Аллена, «Падении „Черного ястреба“» Ридли Скотта. В конце концов, даже в чудовищной экранизации «Ангелов и демонов» посмотреть на него было приятно.

Проблема, скорее, не в одной отдельно взятой яркой роли, в конце концов, после «Трейнспоттинга» уже 14 лет прошло, срок давности вышел. Дело в другом: так получилось, что каждой своей новой яркой ролью Эван Макгрегор укреплял типаж своего героя — человека невзрачного, но симпатичного, робкого, но способного на редкой смелости поступки. Все упомянутые роли — как раз про это. Персонаж в исполнении Эвана Макгрегора сначала привлекательно робеет, а потом еще более привлекательно преодолевает эту свою робость и оказывается куда более значимым героем, чем можно было подумать. И лучше всего это получилось у него именно в роли Марка Рентона (а может быть, даже еще эффектнее был Алекс из «Неглубокой могилы», но его просто увидело не так много людей). Так что выходит, что кроме этой роли такого симпатичного и, казалось бы, перспективного актера имеет смысл вспоминать не за ее клоны, а, возможно, за кругосветное путешествие на мотоцикле, которое Макгрегор предпринял со своим другом Чарли Бурманом пять лет тому назад, проехав в числе прочего через Колыму. Ну и, быть может, за то, что Эван Макгрегор является почти единственным киноактером такого уровня, не побоявшимся несколько раз сняться голым в полный рост.

РИТА РУСАКОВА