

В РОССИЮ С ЛЮБОВЬЮ

Коллекция KENZO «ОСЕНЬ-ЗИМА 2009/10»
рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Эта коллекция Антонио Марраса для Kenzo посвящена России и сделана не только с этнографическим интересом, но и с любовью

Микст составлен из военных шинелей, романтических оборок, напоминающих о платьях тургеневских девушек, и по-маленьки ярких узорных народных костюмов. Матрешки, кстати, в очередной раз не обойдены вниманием — их мяг-

кие, расшитые пайетками изображения пошли на брошки.

Вещи в результате оказались действительно очень подходящими к северорусским зимам. По настоящему теплы и уютны пальто-шинели, подбитые понижу кроличьим мехом или отороченные яркими шелковыми оборками. Очень много трикотажа — всевозможные болеро, кофточки, кардиганы и платья из ангорки с напоминающими об оренбургских платках узорами. Нежные приталенные кофточки и пышные юбки в духе начала XX века.

Яркие анилиновые краски — малиновая, бирюзовая, желтая — очень удачно сочетаются с нарочито интеллигентскими припыленно-серым, тускло-оливковым и глухим лиловым. Так что от этой

яркости в глазах не рябит — она смягчена изысканными оттенками. Забавные псевдосувенирные вещички только оттеняют любимые Антонио Маррасом закутывающие тело одеяния, достойные драматических актрис.

Аксессуары — нежные ботики с меховой опушкой и резиновые сапоги в павловопосадских цветах. Беретки, платки и перчатки с тем же народным цветочным узором и вязаные томные шали сложных неярких оттенков зеленого и лилового, узорно расшитые репсовыми рюшами. То есть учтены все особенности противоречивого русского быта.