

сюжет недели

расписание на неделю



АФИША Складывается ощущение между собойчика, где крупнейшая киноиндустрия, будто на сеансе психоанализа, разбирается со своими проблемами. Все без исключения труженики кинобизнеса разных профессий ходят на прием к голливудскому психоаналитику Картеру исповедоваться в своих маниях и obsessions, и мы имеем удовольствие посмотреть на них его разомлевшим от марихуаны взглядом, что, безусловно, сообщает наблюдению некоторую иронию с.32

4 пятница

На фестивале «Дуэль» в Балтийском доме спектакль «Дядя Ваня». Для режиссера Римаса Туминаса он стал первой постановкой в Москве, которая масштабом и глубиной походила бы на сделавшие ему имя легендарные спектакли Малого театра Вильнюса с.42

5 суббота

На фестивале STEREOLETO WINTER SESSION хедлайнерами заявлены AIR. Они привозят не самый свой удачный альбом «Love 2», и в афише все же гораздо сильнее интригует позиция «Разогрев» — группа WE FELL TO EARTH, играющая сегодня гораздо более интересную и динамичную музыку с.41

6 воскресенье

В галерее ANNA NOVA очередной промежуточный этап проекта «Two Highways» художника Бориса Кошелохова. Проект состоит из трех компонентов: тысяча двести черно-белых набросков, шесть тысяч пастелей и пять тысяч метров живописи с.46

7 понедельник

«Ниндзя-убийца» — новая продюсерская работа братьев Вачовски, основой для которой послужили сцены с участием южнокорейского певца и актера Рэйна в «Спиди-гонщике» с.43

8 вторник

В Ледовом концерт BACKSTREET BOYS, которые умудрились, повзрослев и чуть не распавшись, не растерять поклонников. Их прошлогоднее выступление не производило жалкого впечатления — певцы переодевались к каждому номеру, не мазали мимо нот и демонстрировали отточенную хореографию с.43

9 среда

В Эрмитаже открывается выставка «Эмали мира. 1700–2000»: триста двадцать вещей из роскошного собрания лондонского профессора Нассера Давида Халили — предметы эмальерного искусства из Европы, стран ислама и Дальнего Востока, созданные в течение трех последних столетий с.40



39

10 четверг

В прокат выходит «Бубен, барабан» Алексея Мизгирева, едва ли не самый радикальный фильм нынешней российской «новой волны» с.34

11 пятница

В Строгановском дворце выставка Серафимы Яковлевой, автора классических форм советского фарфора. Ее работы вошли в коллективное бессознательное и быт, как граненый стакан или холодильник «Зил» с.47



27