Строгое диско

Коллекция Gucci «осень-зима 2009/10»

рассказывает Марина Прохорова

СЕРГЕЙ МИСЕЛЕВ

Главный дизайнер Gucci Фрида Джаннини — известная меломанка. Если судить по этой коллекции, ее привлекает смесь диско и рока

Сумрачная и очень рокерская по цветам черно-сине-лиловая одежда, однотонная или с крупными абстрактными узорами, фасонами более всего напоминает об эпохе диско. Основу коллекции составляют придуманные Фридой Джаннини брюки, свободные в бедрах, но при этом очень узкие в ногах. Поскольку носить их предлагается со свободными асимметричными туниками и объемными блузами, напоминающими знаменитые блузоны 1980-х, бедра оказываются закрытыми, и брюки с успехом заменяют трегинсы.

Брючные костюмы из лощеной шерсти и плотного шелка — однотонные или в мельчайшую клетку. Они узкие, короткие, со скругленными полами пиджаков и тонкими лацканами. Пальто крайне просты и изящны — прямые под пояс, расклешенные от плеча, овальные со сборкой в кулиску у подола. Очень хороши простые жакеты из лохматого меха и шубки с блестящей вышивкой на груди и плечах.

Платья очень короткие, асимметричные, сплошь расшитые пайетками. Они напоминают спадающие с плечей из-за слишком большого размера туники, для надежности прихваченные в талии широким поясом-оби. И еще стоит обратить внимание на вечерние лаконичные и весьма эффектные комбинезоны из тонкой парчи.

Обувь великолепная. Туфли, боты и гипервысокие ботфорты на небольшой платформе и высоком тонком каблуке имеют очень изящную форму носа, одновременно скругленную и зауженную. Сумки вновь стали более скромными и лаконичными. Полированная кожа, переливающийся лак, напоминающий бензиновые разводы, мягкие объемы и минимум отделки.