

выбор Юлии Пешковой

Коллекция Urban Facet, Christofle

Как вы наверняка знаете, у марки Christofle, помимо довольно массово производимых ложек, держателей для денег и прочих классических подарков, есть коллекция Haute Orfèvrerie — высокого, то есть серебряного, искусства. Существует она по тем же законам, что и haute couture: лимитированные серии, производство исключительно на заказ, ручная работа и соответствующие цены. Отличается лишь в том, что серебряная мода не меняется так бы-

стро, и каталог Haute Orfèvrerie не пополняется десятками моделей каждый сезон. В него попадают только самые исключительные и заслуженные модели. Сейчас в него включены несколько десятков произведений, созданных Christofle за двести лет специально для выставок и важных событий, по заказу королевских особ (самым известным почитателем серебра Christofle был Наполеон) или ограниченные сериями в качестве арт-объектов. Неудивительно, что каждая новая страница в

каталоге вызывает живой интерес коллекционеров. Последние две модели — ваза и блюдо Urban Facet — добавились в сентябрь. Чести оказаться в одном каталоге с лучшими мастерами прошлого удостоился, кто бы вы думали — любитель компьютерной графики Карим Рашид. То ли авторитет Christofle придавил дизайнера, то ли марка сама тщательно контролировала работу, но в результате вместо типичных рашидовских объектаемых загогулин получились сложные модели со смыслом.

Сложно повернуть и надрезанные листы серебра, отполированные до зеркального блеска, напоминают грани стекляннометаллических небоскребов и идеально отрабатывают название коллекции. Задачу поженить старинное ремесло и современный дизайн можно считать с успехом выполненной. Серия еще более лимитирована, чем обычно, — каждой вазы Urban Facet будет произведено не больше двадцати экземпляров. www.christofle.com



Акустический диффузор Griebano, совместный проект Altha и Corian

И снова кориан. А что делать, если дизайнеры и производители, несмотря на обилие материалов, продолжают проявлять к нему повышенный интерес? Итальянская компания Altha давно специализируется на работе с композитными материалами, особое предпочтение отдавая кориану. Она сотрудничает с разными мебельными марками и архитектурными бюро, создавая по их заказу готовые предметы или отдельные их части. Например, изогнутая столешница кухни Venus для Snaidero, стеллаж

Shelf и блюда Vertigo для B&B Italia, многочисленные раковины Antonio Lupi — все это было сделано из кориана на фабрике Altha. Компания так преуспела в работе с этим материалом, что была отмечена его изобретателем, DuPont, как лучший европейский производитель. В этом году Altha решила выйти из тени и создать коллекцию под своим собственным брендом. Называется она Escho и включает несколько предметов, одинаково подходящих для дома и улицы. Видимо, кориан диктует свой стиль, потому что все сделан-

ные из него коллекции мебели (а мы видели их немало) похожи друг на друга. Дизайнеры дружно выбирают белый цвет, чтобы подчеркнуть гладкость материала, а также сложные асимметричные формы и лихие спирали, чтобы показать его возможности. Altha не стала нарушать эту традицию. Интересно становится, когда дизайнеры идут дальше и используют такие особенности кориана, как свето- и звукопроводимость. В коллекции Escho таким экспериментальным предметом стал, как они его называют, аку-

стический диффузор Griebano. Говоря простым языком — колонка. Внешне, как вы видите, это белоснежная скульптура в виде камня со срезанным краем. Такой арт-объект легко представить в модном интерьере или саду, над которым потрудился ландшафтный дизайнер. Но это не простой арт-объект, а полезный: внутри, совершенно незаметно, у него скрывается блок питания, приемник Wi-Fi и все остальное, из чего обычно состоят колонки. Соответственно, Griebano, выглядящий как безучастный кусок белого камня, может в лю-

бой момент запеть голосом Бритни Спирс или грянуть увертюру к «Фаусту». Нужно лишь послать ему сигнал, например, с вашего компьютера. Поскольку диффузор полностью герметичен, его можно спрятать хоть в кустах, что может дать неплохой эффект сами понимаете чего. Время от времени колонку нужно подзаряжать, и надо сказать, что зарядное устройство Rock ей под стать. Не могу оценить акустические свойства диффузора Griebano, но с эстетическими у него все в порядке. www.altha.it

