

Неоренессанс на гитаре

ШТЕПАН РАК в ФИЛАРМОНИИ
рассказывает Елена Немченко

КРОМЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ
КЛАССИКИ, МУЗЫКАНТ
СЫГРАЕТ и СОБСТВЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ



ВПЕРВЫЕ в Екатеринбурге выступит чешский гитарист-виртуоз, композитор Штепан Рак. Кроме переложений европейской классики, музыкант сыграет и собственные произведения. В его альбомах присутствуют как легкие латиноамериканские мелодии, так и серьезные произведения, например, посвященные событиям в Хиросиме или в Курске (композиция «20 000 лье под водой»). Кроме того, Рак научился передавать с помощью гитары и «ароматы». Один из его недавних альбомов был посвящен чай-

ным ароматам в разных странах, куда и попытается перенести своих слушателей Штепан Рак.

Не многие музыканты при жизни удостоиваются столь высоких отзывов от ведущих музыкальных критиков и изданий: Штепана Рака даже ставят в один ряд с Моцартом. Другое «звание» Рака — «Паганини с гитарой». При его игре, кажется, что у гитары совсем не шесть струн. В собственных сочинениях, часто основанных на неоренессансных и фольклорных традициях, Штепан Рак использует и разные тех-

нические приемы — шумовые эффекты, а при исполнении произведения «Голоса бездны» прижимает струны чайной ложкой.

Штепан Рак выступает с концертами по всему миру, успевая еще и преподавать в Пражской академии искусств. В России свой первый концерт он дал семь лет назад. С тех пор посто-

янно гастролирует по нашей стране с концертами, а события, происходящие в России, нередко становятся темами его произведений.

Теперь и екатеринбуржцы смогут насладиться его харизматичной игрой на классической соло-гитаре.

Филармония
/ 20 ноября (18.30)

ТРАДИЦИИ

771 77 77

CAPITAL GROUP

Имперский дом
Акиманский пер., вл.6
от 450 000 руб./м²