

Г. Пинтер / 20 (19.00)
«Авария». Ф. Дюрренматт / 21 (19.00)
«Троянской войны не будет». Ж. Жироду / 22 (19.00)
Подробнее на странице 30
Фестиваль спектаклей к юбилею народного артиста России Сергея Юрского
«Вечерний звон». И. Друцэ. Спектакль театра «Школа современной

пьесы» / Малый драматический театр — Театр Европы, 14 (19.00)
«Домашние радости». Юбилейный вечер. Музыкальный спектакль / Малый драматический театр — Театр Европы, 15 (19.00)
«Предбанник». И. Вацегис. Спектакль Московского театра им. Моссовета / БДТ им. Г.А. Товстоногова, 16 (19.00)

Михайловский замок
Р. Бейтман (Канада) / до 30 ноября
Мраморный дворец
Е. Абезгауз / до 14 ноября
В. Титов / до 1 декабря
Музей Академии художеств
«Автопортрет и портрет художника» / до 29 ноября
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме
Е. Подволоцкая. Графика, керамика / Галерея «Сарай», до 24 ноября
М. Шаталов / до 21 ноября

Музей «Гороховая, 2». История политической полиции России
«История политической полиции России XIX—начала XX века» / до 31 декабря

Музей игрушки
«Театр в традиционной культуре и детской комнате» / до 29 ноября

Музей-институт семьи Рерихов
«Михаил Боткин. Художник-коллекционер» / с 20 ноября до 31 декабря

«Н.К. Рерих и петербургские музыканты: Римские-Корсаковы» / до 1 декабря

«Люби меня, как теперь, всегда...». Н.К. и Е.И. Рерихи / до 31 декабря

«С.С. Митусов». Выставка из цикла «Н.К. Рерих и петербургские музыканты». Фотографии, личные вещи, переписка, репродукции произведений Н.К. Рериха / до 31 декабря

Музей-квартира А.А. Блока
«Алчность» / до 27 декабря
«А. Блок и его окружение» / до 31 декабря

Музей петербургского авангарда
«Топография петербургского авангарда» / до 16 марта

Музей печати
«Август 14-го» / до 20 ноября

Музей сновидений Зигмунда Фрейда
«Дар совы». А. Насонов / до 4 декабря

Особняк Румянцева
«Пиранизми и пиранизманство» / с 19 ноября до 25 февраля

«Блокадные реликвии» / до 31 января 2010 года

«Протвор»
«Кафедральный шпион». А. Гасанов (Азербайджан) / до 30 января

Русский музей
«Вера Мухина» / с 19 ноября до 20 декабря

«С мольбертом вокруг света» / до 9 декабря

Корпус Бенуа
«Дягилев. Начало» / до 15 ноября

Смольный
«Графика и нумизматика из коллекции музея» / до 31 декабря

Творческий центр «Борей Арт»
«Загробный шопинг». С. Стаканов. Плакаты / до 14 ноября
И. Байбекова. Живопись,

графика, коллаж / с 17 до 28 ноября

«Китай». Ю. Сопина / с 17 до 28 ноября

«Indiana Black. Открытки каменного века». С. Ларионов, Е. Ларионова, С. Цвиркунова / до 23 ноября

Центр современного искусства им. Сергея Курехина
«Видео на коленке». Арт-группа «Синие носы» / с 19 до 26 ноября

Подробнее на странице

Эрмитаж
«Божественные лики. Греческие иконы из коллекции Велимеzisа» / до 13 декабря

«Японская керамика Сацума в собрании Эрмитажа» / до 13 декабря

«Древности Сибири» / до 31 декабря

«Новояз: британское искусство сегодня» / до 17 января

«Рисунки голубой тушью». Г. Кольбе / до 17 января

«Танец». К столетию «Русских сезонов» Дягилева / до 17 января

«Мейсенский фарфор 1900–1935. Из собрания дома искусств в Дармштадте» / до 24 января

«Искусство Японии XIII–XIX веков» / до 31 января

Этнографический музей
Выставка национальных костюмов Кабардино-Балкарии / до 15 декабря

«Глазами Гоголя. Этнографические впечатления и литературный текст» / до 31 декабря

«Народы Средней Азии и Казахстана» / до 31 декабря

«Народы России». Выставка, посвященная 140-летию I Всероссийской этнографической выставки (1867) / до 31 декабря

Арт-центр «Пушкинская, 10»

Музей нонконформистского искусства
«В пространстве объекта. От стены к стене» / до 29 ноября

Лофт-проект «Этажи»
П. Фришмут (Германия), В. Смирнов / до 19 ноября

«Альтернативный Петербург». О. Мадера, А. Левчук, «Витрувий и сыновья», «Облечение архитекторов», LUDI architects, «Ульянов+Дешинова+Юлденберг», urbanlab.spb, И. Марков, студия Сергея Шведова, М. Атаянц / до 1 декабря

«Это Люда» / до 13 декабря

О. Зотов. Фотография / до 29 декабря

Fotowall Location
«Орландо». А. Студенникова / до 31 декабря

«Арт-собес-2009»

Т. Плотникова / Галерея/Бюро «Фотодепартамент», до 15 ноября



«СИНИЕ НОСЫ» В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ИМ. С. КУРЕХИНА

«Синие носы» научат, как делать медиа-арт из драного ватника и использованного чайного пакетика. На их мастер-классе в Курехинском центре можно будет убедиться, что без суперсовременной техники даже проще, была бы только смекалка и лихость. Вячеслав Мизин и Александр Шабуров — классики самодельного-арта, свои первые видеоработы они делали буквально на коленке. Студией была пятиметровая кухня в хрущевке, художники были за актеров, режиссеров, операторов, костюмеров и даже успевали обеспечить себя горячительными напитками и холодными закусками. Первые же видеоскетчи про звероподобных существ, склонных к мелким пакостям и дебилизмом проделкам, покорили Москву. До такого животного идиотизма на русской арт-сцене не доходил никто. Олег Кулик утверждал, что стал собакой ради спасения экологической ситуации. Митьки, даже когда еще выпивали, разыгрывали наивных простаков исключительно для публики. В отличие от них Мизин и Шабуров с синими пробками от «Бонаквы» на носу без лишних церемоний ввели в современное искусство дикого лубочного героя. Они вернули нас к хтонической России, бессмысленной и беспощадной, для которой и «Гарри Поттер», и «Смерть в Венеции» неизбежно превращаются в народный похмельный бред. Все становится скоморошеством или пьяным гэгом, чтобы зритель, особенно зарубежный, проникся здешней безбрежной удалью. В «Прибое» покажут подборку видеохитов «Синих носов», которые больше известны посетителям Венецианской биеннале, чем петербургскому зрителю. Самое время проверить, по-прежнему ли смешны эти шутки девяностых годов.

Реклама

Sotheby's

EST. 1744

Фамильные ценности великой княгини Марии Павловны

АУКЦИОН В ЛОНДОНЕ 30 НОЯБРЯ 2009

ИНФОРМАЦИЯ: ЛОНДОН +44 (0)20 7293 5570 / МОСКВА +7 495 772 9688 | SOTHEBYS.COM