

Игры пропорций

Мужская коллекция BRIONI рассказывает МАРИНА ПРОХОРОВА



Коллекция Brioni создает образ сдержанный, но ничуть не старомодный

Коллекции Brioni настолько современны, что поневоле вспоминаешь о первых костюмах этой безусловно уважаемой марки. Они были сшиты из остромодной в середине прошлого века синтетики, причем яркой — красной, фиолетовой, оранжевой. Но эти костюмы были скроены и сшиты хорошо, по всем сложным правилам портновского искусства. Потом времена изменились, и костюмы

Brioni из шерсти высочайшего качества стали чуть ли не обязательными в гардеробах сильных мира сего. Они почти неизменны в смысле количества шлиц и пуговиц, а также ширины брючин и лацканов. Но буквально миллиметровые изменения пропорций способны изменить силуэт.

В этом сезоне в коллекции очень много крайне актуальных костюмов: троек с довольно закрытыми жилетами. Полуформальных костюмов — твидовых в английском стиле и сшитых из фланели в довольно крупную и отчетливую клетку. Разумеется, серые, синие и коричневые однотонные и полосатые костюмы в коллекции тоже присутствуют. Как и вечерние

костюмы любой степени нарядности, вплоть до больших фраков. Меха в этом сезоне сдержанные — не шубы, а кашемировые пальто с большим бобровым, собольим или шиншилловым воротником.

В кажущейся части коллекции — крокодиловые и страусиные куртки, подбитые мехом. Аляски и большие дутые пальто. Трикотаж цветной, но цвета преимущественно сложные и глубокие.

И последнее. В коллекции аксессуаров есть исключительно аристократическая вещь для вечерних выходов — крохотная вазочка из белого золота для цветка, который продевается в петлицу фрака.