

КОСТЮМЫ

К

этих главных фасонов множество, детали очень часто совершенно несвойственны классическим костюмам, да и ткани тоже непривычные. Очень часто в костюм сведен просто повседневный или, например, клубный вариант комплекта одежды, сшитый на этот раз из одной ткани. Или, наоборот — почти традиционные по фасону брюки и пиджак из костюмных, но при этом разных тканей объединяются невозможным до этого сезона образом в единый костюм. Вальяжные свободные костюмы в духе тридцатых красивы и очень универсальны в стилистическом отношении. В них есть одновременно и основательность, и подчеркнутая маскулинность, и доведенная до предела аристократическая элегантность. При-
таленный пиджак с распряmlенными, но необязательно массивными плечами. Жилет с очень высокой застежкой. Очень широкие, спадающие



Alexander McQueen



Lanvin



Fendi



Ralph Lauren Black Label



Roberto Cavalli



Jil Sander



Costume National



Alexander McQueen