ДОМ архитектура

дом для динамичных людей, не боящихся перемен и любящих менять и самих себя, и окружающее их жизненное пространство. Дом такие возможности им дает. Например, все элементы фасада — навесные, то есть при необходимости их легко демонтировать и заменить. В противовес монолитным и кирпичным громадинам мы стали использовать каркасную технологию, причем не в том ее облегченном варианте, которую порой применяют при застройке коттеджных поселков, а по скандинавским нормам, с тройным запасом защиты от ветра, воды, снега, полностью исключающую теплопотери. Вообще, хочу заметить, что архитекторы, понимающие толк в конструктиве, для строительства дома для самих себя довольно часто выбирают каркасную технологию».

Из-за специфики используемой технологии и материалов дом получился довольно легким, поэтому можно было обойтись легким фундаментом. А ведь при возведении тяжелого дома до четверти расходов на строительство приходится в буквальном смысле этого слова зарывать в землю. В данном же случае затраты на фундамент сократились почти втрое. «Однако стоимость дома при этом довольно высока: на качестве материалов не экономили,— поясняет архитектор.— Крыша — из деревянной черепицы, на фасаде использован металл и камень, а часть стены мы намеренно сделали из битого кирпича, из-за чего она выглядит шершавой. По колористке же фасад очень сдержанных тонов. Вообще, на мой взгляд, фактура должна главенствовать над цветом. Цвет со временем приедается и перестает замечаться, а фактуру чувствуешь всегда, к тому же такой прием создает реплику с природой».

Нарочито торчащие деревянные балки дома в Новоселово — элемент модерна. Пространства объединены друг с другом через многочисленные проемы, второй свет, через прозрачный витраж ФОТО АЛЕКСЕЯ КНЯЗЕВА

Свои интересы

Глядя на «пряничный домик», который находится в поселке Десна, что на Калужском шоссе, с хаотично разбросанными по фасаду мозаичными вкраплениями, коваными ограждениями балкончиков, выступающими округлыми декоративными украшениями, перекликающимися с цветовым акцентом на фасаде, трудно представить, что изначально на этом месте начинали строить совсем иной коттедж.

Вообще-то поселок застраивали по единой концепции, участки продавались с подрядом, а возводить на них собирались дома по типовым проектам, напоминающим канадские домики. Заказчик приобрел дом на стадии котлована, увидев проект коттеджа только на картинке, однако вскоре понял, что дом получается совсем не таким, каким бы ему хотелось. Как ему удалось получить разрешение кардинально изменить проект — отдельная история. Важно лишь то, что когда дом дорос до первого этажа, к работам привлекли архитекторов из бюро Room. «Думаю, это не вина архитектора, что изначально дом был скучным,— говорит архитектор Елена Орельская из бюро Room.— Скорее, это требование застройщика, который хотел и единый образ поселка создать, и на строительных материалах сэкономить. Что мы и увидели на практике. Например, когда возникла идея углубить фундамент, сделав помещение для очистки воды, выяснилось, что гидроизоляция выполнена некачественно — и пришлось все переделывать. То же самое касалось и утеплителя, который был уложен неправильно и сполз. Окна мы также не стали применять те, которые рекомендовал застройщик, а приобрели свои, деревянные, выполненные на заказ по нашим чертежам. Вообще все детали — например ковка, остекление — делались индивидуально, на заказ. Что касается концепции дома, то она была связана с желанием заказчика иметь максимально открытое пространство. Что и получилось».

Одноэтажный «терем» буквально распластан по земле. Только так он мог вписаться в окружающий пустынный ландшафт

Дом в Павлово в профиль напоминает взлетающую птицу

Последний дом, наверное, самый показательный пример. Проектируя поселок в целом, и стараясь одновременно учесть интересы всех потенциальных покупателей, архитекторы не всегда помнят о том, что все люди — разные. Кому-то хочется сказки, кому-то вечных перемен, одному по душе роскошь, другому — основательность, некоторых тянет на люди, а иным по душе уединение. На всех не угодишь. Да, наверное, и не надо. Потому что на такие случаи и существует возможность построить дом для себя. И в какой-то мере для других, потому что такого рода проекты, как правило, становятся украшением Подмосковья.

Наталия Павлова-Каткова

Гс-2-781-02-27-0-7813199642-014832-1. На правах рекламы