

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ рюши и фестоны в этом сезоне не просто отделка, а деталь, которая создает форму вещи. Они совершенно лишились традиционной нежности и сентиментальности. Они объемны и располагаются так густо, что зачастую практически наползают друг на друга в не-

фестоны

Т

вертикальное расположение уравнивается горизонтальными складками. Роль этих гипертрофированно густых и объемных рюшей еще и в том, что они создают игру светотени, и от этого даже самая простая по покрою одежда привлекает внимание. Вариантов множество. Но рюши и фестоны нынешнего сезона редко выглядят сентиментально. Они делаются из пальтовой ткани, или выглядят из-под суровых пиджаков, или откровенно наложены на простые минималистические конструкции.

сколько слоев. В рюшах и фестонах этого сезона должна чувствоваться барочная избыточность. Рюши, фестоны и петли могут покрывать одежду полностью. А могут выступать в качестве отделки, акцентируя внимание на плечах, воротнике, рукавах или подоле. Но почти всегда они расположены по горизонтали или диагонали. И даже очень актуальные в этом сезоне жабо так густо присобраны, что их

ЭФФЕКТ многослойности в коллекциях осени-зимы в основном создается за счет горизонтальных защипов и складок. У этого тренда есть вариации с усложнениями. Застроенные узкие складки, расположенные не горизонтально,

защипы

Т

но, а по диагонали, придают наряду динамичность, заодно прекрасно подчеркивают модную асимметрию. А самые сложные складки и защипы выполнены фигурно. Они как будто дополнительно моделируют фигуру, акцентируя плавные изгибы. Но выполнены такие складки виртуозно — чтобы не нарушить монотонный ритм горизонтальных. Защипы и горизонтальные складки украшают любую одежду — шифоновые платья и блузки, шерстяные жакеты и пальто. Даже меха сшиваются вроспуск по горизонтали, чтобы естественный рисунок шкурок и разная высота меха на спинке и брюшке создавали все то же модное впечатление горизонтальных складок. Складки и защипы могут быть любой ширины, но в одном наряде они всегда одинаковые.



Тенденции

ЭТО НЕ ПРОСТО ОТДЕЛКА,
а деталь, которая создает
форму вещи

Тенденции

САМЫЕ СЛОЖНЫЕ
складки и защипы
выполнены фигурно



Alexander McQueen

Giambattista Valli

Givenchy



Jil Sander



Giambattista Valli



Paul Smith

Lanvin



Giorgio Armani



Bottega Veneta



Celine



Antonio Marras



Fendi



Christian Dior



Burberry