

ПЫШНЫЕ БАСКИ, топорщащиеся на бедрах юбки, а также всевозможные кринолины и панье почти в старинном духе можно найти практически в любой коллекции этого сезона. Однако они очень разные. Есть платья, юбки и даже пальто, выкроенные тюльпаном,— у них сконструирована

кринолины

крутой дугой линия бедра, а дальше они сужаются к подолу. Такие вещи могут быть сшиты из хорошо держащей форму плотной ткани, а могут быть и легкими, шелковыми, но с плотными прокладками. Очень много почти настоящих кринолинов разной

Т

длины — на пышных нижних юбках с самыми настоящими каркасами. Блузки и жакеты шьются с басками — самыми разными. В коллекциях сезона можно найти и жесткие жакеты с вызывающе крутыми выкроенными боками, и более традиционные — с отрезными басками, спадающими на бедра крупными фалдами. Наконец, в этом сезоне можно найти такую деталь туалета, как гибрид корсажа и баски,— широкий пояс в виде очень короткой топорщащейся юбочки. Во всех случаях талия становится тоньше, а наряд приобретает крайне актуальный объем.

Тенденции

ЭТО ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ примет вернувшегося в моду архитектурного кроя



Chanel



Balenciaga



Prada



Yohji Yamamoto



Louis Vuitton



Undercover



Louis Vuitton



Alexander McQueen



Yves Saint Laurent