

ВОРОТНИКИ растут прямо из рукавов — такова одна из самых важных особенностей этого сезона. Сложно драпированные или составные, они поднимаются все выше и выше, укутывают шею и даже закрывают подбородок и щеки — так, что лицо оказывается обрамлен-

ным одеждой. Больше всего в этом сезоне овальных воротников-коконов. Такие коконы вокруг лица были частью одеяний византийских первосвященников. Лицо как будто тонет в драпированной мягкой ткани либо оказывается заключенным внутри сложно выкроенного ворота-стойки, идущего вверх прямо от рукавов и совершенно скрывающего линию плеч.

В нынешней коллекции есть и стоячие жесткие воротники, вызывающие в памяти то боярские одежды, то плоеные ворота аристократов шекспировской поры. И напоминающие о сюртуках эпохи романтизма огромные сложенные воротники, которые поднимаются почти до макушки, а затем отворачиваются и плавно закрывают плечи. И воротники, заложенные крупной драпировкой. Смысл во всех этих воротниках один — они создают раму для лица.

КОКОНЫ

Т

Тенденции

ЛИЦО БУДТО ТОНЕТ в драпированной ткани либо оказывается заключенным внутри ворота-стойки



Kenzo



Costume National



Emanuel Ungaro



6267



Issey Miyake



Martin Margiela



Jil Sander

Antonio Marras

Giambattista Valli