

Salvatore Ferragamo

К

ПЕРВАЯ коллекция марки, сделанная раньше работавшей над женской линией Brioni Кристиной Ортез. Опыт сотрудничества с большой костюмной маркой принес плоды — костюмы из этой коллекции Salvatore Ferragamo просто великолепны: вытянутые силуэты, архитектурные объемы и очень точные пропорции. Приталенные уличные жакеты с асимметричной отделкой драгоценными мехами укорочены, в результате чего расклешенные от бедра длинные брюки кажутся высокими, как античные колонны, пальто с напоминающими крылья рукавами создают образ холодной, недостижимой аристократки и при этом очень хороши в движении. А вот платья пока не столь хороши. Судя по силуэтам и сложной фризовой отделке, они тоже должны напоминать античные колонны, но выглядят чересчур по-американски, по-клубному.



Moschino Couture

К

ВИКТОРИАНСКИЙ сентиментальный декор оказался наложенным на жесткую и рациональную моду середины 1960-х — так аккуратно и мило одевалась первая мисс Манипенни. Черно-белая часть коллекции благодаря лаконичности и графичности выглядит очень убедительно — это объемные черные сарафаны и юбки-тюльпаны в комплекте с белоснежными блузками в бантах и оборках. Эффектны и подчеркнута деловитые по стилю комплекты, состоящие из слегка расклешенных брюк, удлиненного жилета с лацканами и все той же викторианской блузки. Кроме того, в коллекции много вещей анилиновых оттенков синего и фиолетового, а также чуть более сдержанного цвета коричневой бронзы. Яркие парадные бушлаты и тренчи обильно увешаны медальками и шевронами, цветные шубки отделаны бантами, на брюках ниже колен ярусами идут воланы.

