

# Burberry Prorsum

К

**ГОРОЖАНКА** Кристофера Бейли, работающего для марки, по-прежнему очень юна и одета весьма практично и немного наивно. Вязаные колпаки, сиротские маленькие пальтишки и уличные жакеты в виде громоздких мужских пиджаков, выполненные из кашемира, прекрасных мужских драпа и твида и павлиньих перьев; наивная и страшно модная в этом сезоне манера украшать пальто тяжелыми сборными бусами в несколько рядов. Брюки — стройные, с острыми стрелками, расклеванные ниже колена, из плотной переливающейся тафты. Круглые короткие юбки и жакетики с пузыряющимися басками, топорщащиеся маленькие платья из негнувшейся тафты. Платья и шубки из перьев подпоясаны вместо кушаков бахромчатыми шарфами с рисунком пейсли. Перьев вообще очень много — из них выполнены пальто и платья, юбки и жакеты, бусы и кашне.

