Chloe

K

НЕЖНОСТИ у марки при Пауло Мелиме Андерссоне заметно убавилось, но девичья прелесть осталась. Просто девушка стала отдавать предпочтение плохой компании. В коллекции очень много шелков. Небольшие платья из светлого шифона с мелким и разноцветным цветочным принтом и черные чулки со светлым цветочным узором, синие и черные просторные платья из совершенно прозрачного шелка с узорами, выполненными как более плотные аппликации. Рваные оборки на слегка асимметричных подолах и рваные легинсы. Драповые квадратные пальто под кодовым названием «пиджак бойфренда» и жакеты с меховыми воротничками и крупной блестящей аппликацией из бус и пайеток. Жесткие яркие сумки-конверты и ягдташи с металлической фурнитурой и всевозможные лодочки-стилеты, сшитые вместе с плотными кожаными гамашами, скроенными угловато, как оригами.











