

Jean Paul Gaultier

К

ЗВЕРИНЫЙ принт, обильно присутствующий в коллекции, выглядит не кокетливой игрой, а нормальным природным камуфляжем, поскольку этот сезон Jean Paul Gaultier посвятил природе. В результате меха нет разве что на колготках. Итак, в коллекции использованы натуральные цвета звериных шкур плюс немного зеленого. Капюшоны курток-аласок оторочены мехом. Сумки-торбы и ягдташи в качестве ручек имеют лисьи шкуры. Из-под дубленок выглядывают меховые боа из цельной лисицы. Шапочки с ушками и каскетки выполнены из лисьих и койотовых морд. И все это меховое безумие очень красиво. Под ним скрываются изумительные костюмы в духе 40-х — затянутые в талии, с широкими плечами пиджаки, широкие брюки с высоким поясом и шифоновые блузы. Также в коллекции — платья в духе ар-деко и шелковые пижамы в драконах.

