

К

**СТРЕМИТЕЛЬНО** набирающую популярность итальянскую марку 6267 делают успешные порработки с МахМара и Маю Томмазо Аквилано и Роберто Римонди. В этот раз коллекция инспирирована графикой венского сецессиона. Черно-белые узоры — крупная косая клетка, мелкая прямая клетка, размытые треугольники и полосы, идущие фризами стройные полуовальные арки. Напоминающие не столько Средневековье, сколько книжные иллюстрации к рыцарским романам начала XX века пальто и жакеты с выложенной объемными, толстыми рукавами линией плеч и декольте, сложенные наподобие оригами высокие объемные воротники и рукава-фонарики. Силуэты при этом очень лаконичные, объемы умеренные. Юбки-карандаши и юбки-колокольчики, узкие длинные брюки и прямые платья-тубики. Все очень многодельное, тонкое в исполнении, выверенных пропорций.

