

Giambattista Valli

К

ПРЕУВЕЛИЧЕННЫЕ объемы одежды Giambattista Valli настолько монотонны, что могли бы надоесть, если бы не удивительный вкус дизайнера. Все эти коконы очень красивы — простые и покрытые рюшами, раздувающиеся на юбке или на спинке, скрывающие шею или ноги, спутывающие руки или затылок. При этом Джамбаттиста Вали уверяет, что источником вдохновения послужили бергмановский фильм «Шепоты и крики» и сказка про Красную Шапочку. По версии дизайнера, Шапочка волка съела сама, но коллекцию это совершенно не портит. Белые и серые платья с мраморным «волчьим» рисунком, овальные лисьи юбки и пелерины, черные коконы костюмов и плащей, ярко-красные платья театральны по форме. Декор тоже избыточен — рамки из меха, гроздь помпонов, топорщащиеся рюши. И все равно красиво.

